

**ART-KINO**

javna ustanova u kulturi  
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska  
Tel./faks: 051 323 262  
e-mail: info@art-kino.org  
OIB: 12254758142  
MB: 2998050  
Transakcijski račun: 2360000-1102348678  
IBAN: HR2423600001102348678  
www.art-kino.org



Evidencijski broj: 021-10/16- 03/7

Akt broj: 2170/01-2116- 4

U Rijeci, 4. srpnja 2017.

**PROGRAM RADA I RAZVOJA USTANOVE ART-KINO ZA 2017. GODINU**



Ravnateljica:  
Sobodanka Mišković, dipl.soc.

*Mišković*

## O Art-kinu

Art-kino je javna ustanova koja djeluje u području filmske umjetnosti i kulture osnovana od strane Grada Rijeke. Glavna programska djelatnost Ustanove odvija se u Art-kinu Croatia, kino-dvorani u samom središtu Rijeke u kojoj su prve projekcije održane 1926. godine. Dvorana je pod sadašnjim imenom ponovno otvorena za javnost u prosincu 2008. godine.

Tada je Odjel za kulturu Grada Rijeke pokrenuo je projekt Art-kino Croatia u namjeri stvaranja javnog prostora namijenjenog prikazivanju vrijednog filma, suvremenog i baštinskog, te razvoju filmske kulture. Cilj je bio također spasiti od propadanja i revitalizirati jedan od najljepših javnih prostora u gradu te jednu od najljepših kino-dvorana u Hrvatskoj i šire. Projekt Art-kina Croatia prerastao je u kontinuirano djelovanje, a ono je po svojim obilježjima postalo kulturna institucija s profiliranim programom, brojnom publikom i jasnom javnom ulogom te je stoga u prosincu 2012. godine odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke osnovana ustanova Art-kino.

Od 2015. godine u tijeku je projekt nove manje dvorane, Mini Art-kina, koja se nalazi u prostoru nekoliko metara udaljenom od samog Art-kina Croatia, a koja će programski razviti istoimeni pilot projekt pokrenut u studenom 2013. te se pokazala uspješnom.

Art-kino djeluje kao platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti te je preuzelo na sebe ulogu promotora filmske kulture. Art-kino je mjesto, ne samo prikazivanja i gledanja filmova, već i raspravljanja o njima, edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu.

U 2017. godini planiramo nastaviti sa svakodnevnim filmskim programima, uvoditi nove programske formate te uspostaviti još bolju komunikaciju s publikom.

Kako Art-kino ima svakodnevni program otvoren za javnost te obrazovne programe za osnovne i srednje škole, godišnje ostvarujemo više od 1500 javnih događaja.

U 2017. planiramo i nastaviti projekt "Kino koraci" kojim je obilježeno 120 godina od prvog prikazivanja filma u Rijeci, 110 godina od osnivanja prvog stalnog kinematografa *Edison* te 90 godina od početka rada *Teatrina Cappuccini* na čijem mjestu danas djeluje Art-kino.

### **Rad Art-kina temeljimo na četiri segmenta djelovanja, odnosno glavna programa:**

Filmski program

Rad s djecom i mladima

Obrazovni i medijacijski programi

Podrška riječkoj filmskoj produkciji

Namjera je u 2017. godini nastaviti u tom smjeru te u predstojećem razdoblju razvijati nove programske formate koji će se isticati svojom kvalitetom, a posebnu ćemo pozornost usmjeriti na programe edukacije djece i mladih kao i programe specijalne filmske knjižnice (medijateke) u novom prostoru.

## 1. FILMSKI PROGRAMI

Kontinuirani rast broja publike, iz godine u godinu, jasan je pokazatelj kvalitete i zanimljivosti programa. Raznolik program koji se sustavno provodi – kinotečni programi, ciklusi nacionalni kinematografija, autorski ciklusi te neprestani programski noviteti pokazali su se kao ključ razvoja publike.

Godina 2017. u Art-kino donosi već tradicione nacionalne cikluse kojim publici predstavljamo recentnu filmsku produkciju. Na velikom će se platnu Art-kina ponovno gledati turski, talijanski, francuski, češki, japanski i korejski filmovi dok će u svaki od nacionalnih ciklusa dati jedan od brojnih filmskih stručnjaka s kojima Art-kino surađuje.

### PLAN 2017

Očekivani programi u 2017. godini – 8 ciklusa nacionalnih kinematografija

- Rendez-vous – festival francuskog filma (u suradnji s Francuskim institutom i Kino mrežom) - rujan
- Ciklus frankofonskog filma (u suradnji s Francuskom alijanskom Rijeka) / ožujak
- Ciklus turskoga filma (Hrvatsko – Tursko društvo Rijeka) / rujan
- Ciklus japanskog filma (Veleposlanstvo Japana u Republici Hrvatskoj) / studeni
- Tjedan korejskog filma (Veleposlanstvo Republike Koreje u Republici Hrvatskoj) / studeni
- Ciklus češkog filma (Veleposlanstvo Republike Češke u Zagrebu) / listopad
- Ciklus talijanskog filma (Talijanski institut za kulturu) / studeni
- Ciklus švedskog filma (Veleposlanstvo Kraljevine Švedske u Republici Hrvatskoj) / veljača

Uvod će u svaki ciklus ponuditi filmski stručnjak s posebnim naglaskom na suvremenu filmsku produkciju.

2017. godina donosi i nastavak izvanrednih suradnja s filmskim festivalima

- Aniamfest / lipanj
- Međunarodni studentski filmski festival STIFF (Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci i Filmaktiv) / listopad
- Motovun Film Festival / srpanj
- Zagreb Film Festival / studeni
- 25 FPS / listopad
- Festival filmova o ljudskim pravima / prosinac
- Festival mediteranskog filma Split / srpanj
- Subversive Film Festival / svibanj
- Festival arapskog filma / svibanj
- Manhattan Short Film Festival / rujan

Gostovanje festivala riječkoj publici donosi ekskluzivnost filmskog programa, izvanredne goste te brojne popratne programe.

Novi programi:

- In Memoriam Abbas Kiarostami
- Ciklus filmova Ingmara Bergmana
- Ciklus suvremenog njemačkog filma
- Ciklus distopijskog filma

- “Metropolis” prvi distopijski film / Kino koncert

Ljeto donosi i novo **Ljetno Art-kino** te dodatnu programsku ponudu po alternativnim gradskim lokacijama. Ljetno Art-kino na svom repertoaru ugošćava festivale, najnovije filmske naslove te najgledanije filmove protekle sezone kao i one najbolje ocijenjene od strane publike. Alternativni ljetni programi donose – **Skriveno kino**, obilježavanja Dana antifašističke borbe te glazbeno filmski program na različitim gradskim lokacijama.

Mini Art-kino je prostor u sklopu Art-kina namijenjen projekcijama dokumentarnih, kratkih i eksperimentalnih filmova. Prostor je višenamjenski, pa se koristi i za tribine, izlaganja i prezentacije vezane uz filmske žanrove, stilove, predstavljanje nacionalnih kinematografija, te promociju mladih domaćih autora.

Knjižnica Art-kino, uz svoju redovnu djelatnost posuđivanja građe, svaki mjesec donosi i program “Film izvan okvira” u sklopu kojeg se predstavlja nova knjuga ili časopis uz gostovanje autora i nakladnika.

Program “Jutro u kinu” nastaviti će s jutarnim programima (posljednji četvrtak u mjesecu u 10 sati) posebno namijenjenim umirovljenicima i nezaposlenima koji ostvarju popust.

Premijere riječkih autora, filmova o Rijeci ili filmova snimanih u Rijeci – najposjećeniji su programi dok ih odmah potom slijede premijere filmova domaće produkcije, koprodukcije. Art-kino izlaz u susret svim autorima nastoji raditi što više filmskih premijera, a to naravno ovisi o filmskoj produkciji. Filmovi koji suostvarili financijsku potporu posredstvom Programa javnih potreba u kulturi grada Rijeke te Sporazumom o suradnji Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra imaju svoju premijeru upravo u Art-kinu. Riječkim premijerima Art-kino nudi kompletnu logističku i tehničku potporu. Također, Art-kino je spremno prikazati sve filmove koji zadovoljavaju uvjete kvalitete te koje odobri Programski savjet.

<b>Broj planiranih projekcija u 2017.</b> <b>(Art-kino, Mini Art-kino, Ljetno Art-kino)</b>	<b>1500</b>
Festvali	10
Ciklusi nacionalnih kinematografija	8
Kinotečni i autorski ciklusi	10
Posebni programi	35
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentski programi</li> <li>• Jutro u kinu</li> <li>• Kino koraci</li> <li>• Film izvjak okvira</li> <li>• Kino koncert</li> </ul>	
Premijere	10

## **2. PROGRAMI ZA DJECU O MLADE**

### **PROGRAMI ZA DJECU O MLADE**

#### **Škola u kinu**

Art-kino posebnu pažnju pridaje poticanju razvoja filmske pismenosti i kulture kod djece i mladih i to predstavlja jedno od ključnih programskih i strateških odrednica Art-kina u predstojećem razdoblju. Naime, edukacija djece s ciljem razvoja filmske pismenosti, u smislu poticanja sposobnosti recepcije, analize i kritičkog vrednovanja filmskih sadržaja, postala je nužnost, i to ne samo u Hrvatskoj nego i šire (razvoj filmske pismenosti jedan je od prioriteta i u programu Kreativne Europe za razdoblje 2014.-2020.). Audio vizualni sadržaji sveprisutni su u životima djece od najranije dobi, a djeca pokazuju iznimnu sklonost i zainteresiranost upravo za takav oblik izražavanja. Stoga, je potrebno djeci dati alate pomoću kojih će moći kontekstualizirati ono što gledaju kao i steći kritičke vještine da se snađu u šumi slika koje ih svakodnevno okružuju. Današnja djeca pristupaju gledanju filmova konzumeristički i nisu selektivni pri izboru naslova koje će gledati. Oni pretežito promatraju film kao zabavu, a vrlo često odabiru filmove koji su neprimjereni za njihovu dob. Nadalje, većina ih nije imala prilike pogledati dječje filmove koji spadaju u filmske klasike ili suvremene europske dječje filmove (bilo zbog nedostupnosti istih bilo zbog neupućenosti). Konačno, filmove najčešće gledaju na neodgovarajućim medijima ili u neodgovarajućim uvjetima što predstavlja smetnju u procesu recepcije samog filma. Stoga, je jedan od ciljeva Art-kina u tom pogledu razviti kod djece sposobnost recepcije filmskih sadržaja kroz gledanje filmova u odgovarajućim uvjetima koji omogućuju fokusiranost, educirati djecu o filmu kroz predavanja o pojedinim elementima filmskog jezika, kao i razviti selektivnosti pri izboru filmova kroz prikazivanje filmova iz različitih razdoblja i podneblja (s naglaskom na europski i domaći film).

Dodatna okolnost koja ukazuje na potrebu edukacije djece na polju filma jest ta da je trenutno važećim nacionalnim kurikulumom propisano održavanje nastave s područja medijske kulture od I. do VIII. razreda osnovne škole, a čak 12 nastavnih tema odnosi se upravo na film. Osnovne škole nastavu s područja medijske kulture (pa i filma) provode neujednačeno bilo zbog činjenice da je medijska kultura jedna od predmetnih sastavnica nastave iz hrvatskog jezika pa nastavnici/profesori nemaju dovoljno vremena posvetiti se tom dijelu nastave kao i neodgovarajućim prostornih i tehničkih uvjeta u samim školama (npr. gledanje filmova na tv ekranu u učionici) koji nikako ne pridonose razvoju sposobnosti recepcije odgledanog filma pa samim time i sposobnost kasnije analize istoga.

#### **Škola u kinu - program za osnovne škole**

Glavna ideja projekta *Škola u kinu* je da Art-kino bude mjesto gdje škole mogu steći odnosno nadopuniti svoje znanje na polju filmske umjetnosti i medijske kulture općenito, a sve s ciljem upoznavanje učenika s pojedinim elementima filmske umjetnosti kako bi se od najranije dobi potaklo razumijevanje filmske kulture te na taj način razvijao interes prema filmu (a i stvorila navika kod djece i mladih gledanja filmova u odgovarajućim uvjetima odnosno u kinu).

Dugogodišnji projekt *Škola u kinu*, koji se kontinuirano provodi više od sedam godina, nastaviti će se i u predstojećem razdoblju. Naime, ovaj se je projekt, od svojih nastanka 2009. godine pa do danas, konstantno razvijao i unaprijeđivao što je rezultiralo činjenicom da je prepoznat i izvan Rijeke kao primjer dobre prakse na području razvoja filmske kulture kod djece.

Namjera je ne mijenjati bitno samu koncepciju programa *Škole u kinu*. Program bi, kao i prethodne dvije godine, pratio nastavne teme s područja filma na način kako su određene Nacionalnim nastavnim planom i programom za osnovne škole te u tom pogledu predstavlja nadopunu nastavi medijske kulture koja se održava primarno u osnovnim školama.

Program *Škole u kinu* vezan za nastavne teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture od I. do VIII. razreda. Prije samih projekcija filmova učenicima se kratko prezentira nastavna tema koja se obrađuje u pojedinom razredu tijekom školske godine kao i uvod o filmu koji se u sklopu pojedine teme prikazuje. Program je sastavljen tako da se ispune zadaće nastavnog područja medijske kulture tj. osposobljavanje za komunikaciju s medijima, recepcija filma te osposobljavanje za vrednovanje

filmskih ostvarenja. Povezivanje nastave iz medijske kulture s posjetom kinu, kao oblikom odgojno-obrazovne aktivnosti, predstavlja idealnu priliku da se planirani programski sadržaji s područja nastavnih tema koje se odnose na film ostvare izvan škole te time potakne radost otkrivanja i istraživanja.

Namjera je u predstojeće razdoblju proširiti broj osnovnih škola koje posjećuju Art-kino Croatia u sklopu programa. Pritom, Art-kino pokušava što više olakšati školama provođenje svog programa u školama kroz planiranje previđenih projekcija i najavama istih na razini školske godine kao i kroz omogućavanje posjete školama kinu bez naknade (što je posebno važno školama koje se ne nalaze u samom centru grada). Pored riječkih škola i dalje je u planu uključiti i što više škola okolnih općina u riječkom prstenu ali i u Primorsko-goranskoj županiji.

U pogledu sadržaja programa, isti bi bio vezna uz razne filmske primjere i rodove (od filmova nastalih u školskim filmskim radionicama preko suvremenih igranih, dokumentarnih i animiranih filmova do poznatih filmskih klasika). Programom *Škole u kinu* želi se kod djece i mladih skrenuti posebnu pažnju na domaću i europsku filmsku produkciju, kao protutežu pretežito američkoj filmskoj produkciji koju djeca i mladi najčešće gledaju. Art-kino želi u tom pogledu promijeniti percepciju djece i mladih u pogledu domaćeg i europskog filma koji se najčešće percipira kao nedovoljno interesantnim i atraktivnim.

Struktura programa za osnovne škole prati nastavne teme koje se odnose na film a koje su dio nastave iz medijske kulture:

#### 1. razred

Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtani i lutkarski film

Obrazovna postignuća: primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova koji su stilski i sadržajno primjereni djetetu; razlikovanje lutkarskog i crtanog filma.

#### 2. razred

Nastavna tema: FILMSKA PRIČA

Ključni pojmovi: filmska priča, slijed događaja, lik u filmu.

Obrazovna postignuća: primati (receptija) primjerene dječje filmove; zamijetiti i odrediti slijed događaja u filmu; ispričati filmsku priču kratkoga crtanoga filma; razlikovati glavne i sporedne likove u filmu.

#### 3. razred

Nastavna tema: DJEČJI FILM

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: receptija primjerene dječje filmove (receptija); razlikovati igrani film za djecu od animiranoga filma; prepričati filmsku priču

#### 4. razred

a) Nastavna tema: USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM

Ključni pojmovi: knjiga, film.

Obrazovna postignuća: primati nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija); iskazivati vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

b) Nastavna tema : DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film

Obrazovna postignuća: primanje primjerenih dokumentarnih filmova (ekološkog sadržaja, zavičajne tematike) primjerenih učeniku; zamijetiti osnovna obilježja dokumentarnog filma

#### 5. razred

a) Nastavna tema: FILMSKI RODOVI

Ključni pojmovi: dokumentarni film, animirani film, igrani film

Obrazovna postignuća: prepoznati i razlikovati filmske rodove.

b) Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtež ili predmet u pokretu

Obrazovna postignuća: prepoznati osnovna obilježja animiranog filma, razlikovanje crtanog i lutkarskog filma.

#### 6. razred

Nastavna tema: FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA

Ključni pojmovi: kadar, plan, kut snimanja.

Obrazovna postignuća: prepoznati izražajna sredstva u filmu; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja.

U ovom razredu obrađuje se kao nastavna tema i strip te se povezuju izražajna sredstva filma i stripa.

#### 7. razred

Nastavna tema: IGRANI FILM

Ključni pojmovi: igrani film, vrste igranoga filma.

Obrazovna postignuća: prepoznati i objasniti obilježja igranoga filma i filmske priče; uočiti ideju te odnose među likovima i izražajna sredstva; razlikovati vrste igranoga filma; usporediti film i književno djelo.

#### 8. razred

a) Nastavna tema: SCENARIJ, KNJIGA SNIMANJA

Ključni pojmovi: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.

Obrazovna postignuća: razlikovati scenarij i knjigu snimanja; uočiti ulogu redatelja.

b) Nastavna tema: DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film; obilježja i vrste dokumentarnog filma.

Obrazovna postignuća: razlikovati dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; razlikovati vrste dokumentarnih filmova; uočiti filmska izražajna sredstva u dokumentarnome filmu.

c) Nastavna tema: ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOG FILMA

Ključni pojmovi: Zagrebačka škola crtanog filma

Obrazovna postignuća: uočiti obilježja Zagrebačke škole crtanog filma; navesti imena najznačajnijih autora.

U pogledu dinamike izvedbe programa, intencija nam je da učenici posjete kino najmanje jednom tijekom pojedinog polugodišta. Program bi uključivao dva ciklusa (prvi od kraja rujna do sredine prosinca) te drugi (od veljače do lipnja). Broj projekcija ovisio bi o konačnom broju prijava škola, ali bi taj broj bio oko 60 projekcija godišnje. Pri izboru filmova vodit će se računa također da je sadržaj zanimljiv i primjeren za pojedini uzrast te da je riječ o kvalitetnim filmskim naslovima.

Uz navedene programe Škola u kinu uključivala bi i prigodne programe filmova za djecu u redovnoj distribuciji (za kraj školske godine ili polugodišta).

### **Škola u kinu - program za srednje škole**

U planovima i programima rada srednjih škola nije predviđena nastava iz medijske odnosno filmske kulture. Međutim i kod tog uzrasta valja poraditi na podizanju nivoa filmske pismenosti što u konačnici dovodi do selektivnosti pri odabiru filmova te stjecanju kritičkih kompetencija za gledanje istih. To je posebno važno imajući u vidu rad na razvoju buduće publike naše ustanove, kao i činjenicu da mladi u srednjoškolskoj dobi manje posjećuju kina općenito.

Kod srednjoškolskog uzrasta naglasak nije toliko stavljen na film kao medij jer se polazi od pretpostavke da su učenici tijekom osnovnoškolskog obrazovanja, stekli nužne kompetencije za kritičko gledanje filmova te da su savladali osnovne pojmove filmskog jezika (filmska izražajna sredstva, filmske konvencije, tehnike, itd.) već je naglasak stavljen na, s jedne strane sam sadržaj koji

tematizira pojedini film kao i na prezentaciju filmova s kojima mladi nemaju previše doticaja (europska kinematografija, nezavisna filmska produkcija). Stoga je program *Škole u kinu* za srednje škole usmjeren više ka mogućnosti direktne korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima ili filmovi koji se tematski mogu uklopiti u nastavu iz drugih predmeta, ali ne nalaze nužno direktnu korelaciju s konkretnim nastavnim gradivom (npr. dokumentarni filmovi raznih tematika, igrani filmovi u sklopu nastave stranih jezika itd.).

U predstojećem razdoblju planira se ponuditi srednjim školama izbor filmova koji predstavlja presjek recentne europske produkcije (igranog ili dokumentarnog filma) kao i pojedinih kinotečnih naslova, kako bi se upravo poradilo na "proširenju vidika" kod mladih u pogledu mogućnosti izbora potencijalnih filmova pa samim time i na razvoju selektivnosti kod mlađih gledatelja.

U promatranom razdoblju planira se održati cca. 20 projekcija za srednje škole .

### **Vrtić u kinu**

Edukativni program *Škola u kinu* namijenjen je učenicima osnovnih i srednjih škola, a povremno se u isti uključuju i pojedini vrtići. S obzirom na postojanje interesa od strane predškolskih ustanova za posjetom kinu, Art-kino namjerava u sljedećoj godini pokrenuti i program namijenjen polaznicima riječkih vrtića. To bi bio program koji bi bio fokusiran na upoznavanje djece manjih uzrasta sa kinom i filmom. Svojim bi trajanjem, ovaj program, bio prilagođen manjoj djeci (do 60 min) i uključivao bi pored polusatne projekcije kraćih animiranih ili igranih filmova (primjerice Prof. Baltazar, primjeri dječjeg filmskog stvaralaštva, kratki nijemi filmovi), razgledavanje prostora kina, koji je vrlo specifičan i atraktivan u svom starom, klasičnom dekoru te konačno posjet kinooperateru i projekcijskoj kabini, kako bi djeca upoznala tko i što "vrti" film.

Kod manjih skupina moguće je i organizacija kratkih i jednostavnih radionica (npr. izrade taumatropa što je vrlo jednostavno za taj uzrast, a na vrlo jednostavan i zoran način poučava djecu o nastanku pokretnih slika).



### **Kino u školi – putujuće filmske radionice i Festival AKCIJA!**

Ovaj projekt započet je u rujnu 2015. i proveden je u tri riječke osnovne škole (OŠ Brajda; OŠ Nikola Tesla i OŠ Centar) te se pokazao vrlo uspješnim. Stoga je u planu nastaviti s provedbom istoga.

U riječkim osnovnim školama, koje iskažu interes, organizirale bi se radionice filmskog stvaralaštva, na kojim bi učenici stekli osnovne kompetencije potrebne za snimanje audiovizualnih djela. Naglasak radionica bio bi na praktičnom dijelu odnosno stjecanju konkretnih znanja o razvoju scenarija i knjige snimanja, tehnikama snimanja i montaže snimljenog materijala, a sve kako bi polaznici imali uvida u sve produkcijske i postprodukcijske faze filma. U pogledu modela provođenja samih radionica preporučilo bi se školama da same odluče da li će se radionice provoditi u pojedinim razredima ili pak uključiti radionice u izvannastavne aktivnosti škole (nakon nastave 1 tjedno filmska radionica u školi u kojem bi slučaju polaznici bili različitih uzrasta). U prvom slučaju je to idealna prilika za nastavnike da radionicu uklope u nastavu medijske kulture (s time da su tu u prednosti razredi od 1-4 jer imaju razrednu a ne predmetnu nastavu), dok je u drugom slučaju to lakše provedivo sa stajališta "ne zadiranja" u redovnu nastavu u školi.

Pri provođenju ovih "putujućih filmskih radionica" koristili bi se prije svega resursi same ustanove, s napomenom da će, ovisno o obujmu provođenja radionica i raspoloživim financijskim sredstvima, biti potrebno dodatno opremiti odgovarajućom tehničkom opremom ili angažiranje vanjskih suradnika za pojedine segmente. Ovim radionicama želimo potaknuti aktivno sudjelovanje u stvaranju filmskog sadržaja, vrednovanje filmske umjetnosti te poticanje kreativnog izražavanja kod djece i mladih. Prednost održavanja filmskih radionica u samim školama jest relativna jednostavnost u provedbi s obzirom da iste ne zahtijevaju financijski angažman samih škola (u pogledu nabave potrebne opreme) kao ni organiziranje dolaska samih polaznika na radionice.

Pored poticanja dječjeg filmskog stvaralaštva, ove radionice imaju za cilj i pokretanje u riječkim osnovnim školama osnivanje školskih filmskih družina.

Nastavak samih radionica je organizacija 2. izdanja festivala filmskog stvaralaštva djece iz PGŽ-a AKCIJA! koji bi se održao u rujnu 2017. **Festival AKCIJA!** novi je program koje je Art-kino pokrenulo 2016. i koji predstavlja prirodni nastavak naše dosadašnje aktivnosti na području edukacije djece i mladih na polju filmske umjetnosti, a koji uključuje već uhodani program *Škola u kinu* (koji ima za cilj razvoj sposobnosti recepcije filmova u primjerenim uvjetima razvoju sposobnosti analize filmskih sadržaja) te projekt *Putujućih filmskih radionica* u riječkim osnovnim školama koji smo pokrenuli na jesen 2015. (i koji ima za cilj prenošenje praktičnog znanja na polju filmskog stvaralaštva). Ovaj festival organiziramo u suradnji s ustanovom - **Dom mladih**, kao partnerom s obzirom na to da ova ustanova dugi niz godina, kontinuirano radi na obrazovanju novih generacija mladih filmaša u gradu Rijeci.

Izdanje Festivala AKCIJA! koncipiran je kao mjesto na kojemu će djeca i njihovi nastavnici/mentori imati prilike prezentirati javnosti rezultate svoje kreativnosti na polju filma.

### **Građanski odgoj u kinu**

Grad Rijeka pokreće u školskoj godini 2016./2017. pilot projekt provođenja izvannastavne aktivnosti Građanski odgoj i obrazovanje u 5. razredima 6 riječkih osnovnih škola. Od školske 2017./2018. godine planira se u provođenje uključiti sve zainteresirane riječke škole. Ovaj projekt ima za cilj potaknuti mlade na veću participaciju u samoj zajednici, poštivanje različitosti, preuzimanje aktivne uloge u zagovaranju ljudskih prava, održivog razvoja i općenito demokratizacije društva. Art-kino planira u sljedećem razdoblju pratiti ovaj hvalevrijedan projekt u riječkim osnovnim školama s filmskih programom koji bi se nadovezao na teme koje će učenici tijekom nastave obrađivati. Naime, film je idealan medij kroz koji djeca i mladi mogu stvoriti sliku o svijetu koji ih okružuje, s obzirom na to da filmski medij ima sposobnost prenošenja pojmova i poruka koji djeci ponekad mogu biti preapstraktna.

Za razliku od programa *Škole u kinu* koja je usmjerena na gledanje i podučavanje djece o filmu kao zasebnom mediju, sa specifičnim jezikom i konvencijama, program *Građanskog odgoja u kinu* koncentrirao bi se na sam sadržaj pojedinih filmova na programu koji na pozitivan i, djeci, razumljiv način prikazuju teme koje se tijekom godine obrađuju u sklopu ove izvannastavne aktivnosti.

### **Radionice za srednje škole**

U suradnji sa Prirodoslovno – tehničkog srednjom školom planira se provesti nekoliko ciklusa radionica za kino tehničare na kojima bi zainteresirani učenici stekli praktično znanje potrebno za rad u tehnici našeg kina. Naime, ova riječka srednja škola ima smjer – medijski tehničar, pa smatramo da bi praksa koja bi učenici stekli u našem kinu jednoga dana mogla biti korisna učenicima na tržištu rada ili u njihovom daljnjem obrazovanju i usavršavanju. Naime, u RH ne postoji formalna edukacija za rad u kinu (kinooperater, kino tehničar) pa je ovo idealna prilika da se praktično znanje koje imaju djelatnici Art-kina prenese i na mlade naraštaje.

### **Kreativne radionice uz dječje matineje**

Art-kino namjeravao i u predstojećem razdoblju organizirati radionice koje bi pratile subotnje matineje za djecu u redovnom filmskom programu. Kreativne radionice vikendom pokrenute su s ciljem popularizacije tog segmenta programa kod djece i roditelja kroz ponudu dodatnih sadržaja koji bi takve programe učinili atraktivnijim i u konačnici različitim u odnosu na programe u komercijalnim kinima. Tijekom sezone 2015./2016. kreativne radionice ustalile su se i provode se redovito subotom nakon jutarnje projekcije. Cilj takvih popratnih programa nije samo povećanje broja publike na matinejama već i stvaranje navike dolaska u kino kod djece i mladih i boravka u prostorima istog u slobodno vrijeme. Navedeno je usko povezano i s početkom rada specijalne, filmske knjižnice koja je započela s radom u veljači 2016. i koja ima poseban kutak posvećen upravo ovom dijelu mlade populacije.

S obzirom da su matineje (s obzirom na filmove koji se prikazuju) obično namijenjene mlađem, osnovnoškolskom, uzrastu, popratni programi bili bi namijenjeni upravo tom dijelu publike, s time da su do sada radionice bile više usmjerene ka likovnom izražavanju, a planira se u predstojećem razdoblju staviti veći naglasak na audiovizualni aspekt istih.

## **3. Filmska komisija**

U Hrvatskoj djeluju dva filmska ureda, odnosno filmske komisije, od kojih Zadarska djeluje od 2014. godine, a Istarska filmska komisija od 2015. godine. Ovi primjeri dobre prakse ujedno otvaraju i mogućnost suradnje te zajedničkog djelovanja s ciljem razvoja kreativne industrije u široj regiji. Zbog svoje prostorne raznolikosti, sve razvijenije prometne infrastrukture te lokalne zajednice i vlasti koja prepoznaje važnost razvoja kreativnih industrija otvaranje **Filmske komisije Primorsko-goranske županije** od velike je važnosti za razvoj svih grana kreativne industrije, ali i cjelokupnog gospodarstva jer svojim radom povezuje i uključuje obrtničke i ugostiteljske usluge kao i razvijanje kompetencija lokalnog stanovništva za rad u svim poljima filmske djelatnosti. Strane filmske ekipe sve više snimaju na području Hrvatske zbog raznolikosti i bogatstva lokacija odnosno krajolika na relativno malom geografskom prostoru kao i zbog nižih troškova produkcije filmova i postojećim poticajima u našoj zemlji. Ne valja zanemariti ni domaću produkciju filmova, serija, tv spotova itd. koji se snimaju na

području, za sada prvenstveno, Rijeke. Filmska komisija ima ulogu posrednika između domaćih i stranih produkcija te lokalnih javnih i privatnih subjekata (od jedinica lokalne samouprave do privatnih poduzetnika raznih profila – ugostiteljski, turističkih, obrtničkih, tehničkih, itd). Glavna zadaća Filmske komisije Primorsko-goranske županije je definirati modele suradnje i jačanje odnosa s tijelima javne vlasti, privatnim i poslovnim subjektima kako bi se audiovizualnim produkcijama omogućila pomoć i podrška.

#### **4. Europska prijestolnica kulture: RIJEKA 2020**

U suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka i Gradskim kazalištem lutaka te partnerima projekta Art-kino će nastaviti razvijati aktivnosti vezane za **Ciglenu kuću**, jednog od temeljnih projekata kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture. Ciglena kuća uključuje istraživanje, potiče audiovizualno stvaralaštvo, čitanje, neformalno obrazovanje i aktivno sudjelovanje djece. Art-kino će nastaviti aktivnosti razvoja projekta. Art-kino će sudjelovati i ostalim programima RI 2020 u ulozi lokalnog partnera. Neki su od tih programa ***Doba moći / Seasons of Power, Kitchen - centar za kreativne migracije...***

#### **5. Kapitalni projekt: Nabava opreme**

U 2017. g. nastaviti će se s aktivnostima nabave opreme, namještaja i ulaganja u dugotrajnu imovinu radi osiguranja prostornih i tehničkih uvjeta za funkcioniranje Mini Art-kina, specijalne filmske knjižnice odnosno medijateke, Ljetnog Art-kina te rashodi za uređenje prostora atrija u Art-kinu Croatia i dodatne dvorane za projekcije u prostoru postojećeg spremišta iza projekcijskog platna. Zbog nemogućnosti popravka postojećeg sustava hlađenja i ventilacije kino dvorane "Croatia" te otežanog protoka zraka koji posebnog dolazi do izražaja već početkom proljetnih mjeseci nužno je klimatizirati prostor.

**Aktivnosti tekućeg održavanja** prostora vezane su uz redovno održavanje. Prije početka jesenske sheme Kina planiraju se obaviti nužni radovi održavanja prostorija Art-kina. Prije početka sezone potrebno je pripremiti prostore za publiku te izvršiti dubinsko čišćenje stolica, tepiha i zidova radi stvaranja ugodne i sigurne okoline za publiku. Također potrebno je izvršiti i poliranje kamenih površina u atriju i stepenica u prostoru ispred dvorane kako bi se vratio originalni sjaj kamenu i nanijelo sredstvo protiv klizanja. Radovi su planirani prije početka devete sezone Art-kina. Prije početka sezone grijanja potrebno je očistiti klima komore kotlovnice i ventilacijske kanale u dvorani. Za to se angažira firma koja ima potrebne dozvole. Uzorci prije i poslije čišćenja šalju se na ispitivanje u Zavod za javno zdravstvo koje izdaje rješenje ispitivanja uzoraka iz ventilacije. Tijekom godine također će se vršiti redovna održavanja kino opreme i zamjene lampi u prostoru.

#### **Nabava opreme:**

Planira se i nabava dodatnih kompjutera, audio i video opreme potrebne za kvalitetnu realizaciju programa.

**Planira se pristupiti izradi idejnog projekta osuvremenivanja velike dvorane.**

#### **6. Plaće i kadrovi**

U 2017 godini planira se povećati broj zaposlenih u Art-kinu i to zapošljavanjem novih djelatnika na radnim mjestima suradnika za obrazovne programe (1,55) kao i još jednog djelatnika na poslovima kinooperatera (Mini Art-kino).

Organizacijska struktura ustanove može se podijeliti u tri neformalne jedinice: opći poslovi (administracija, računovodstvo i pravni poslovi), program ustanove (osmišljavanje i provedba programa i propagandni poslovi) i tehnika (tehnički, domarski i pomoćni poslovi). Organizacijskom strukturom nastoji se također postići što veća fleksibilnost radnog procesa na način da zaposlenici obavljaju raznorodne poslove što je diktirano količinom i raznovrsnošću programa koje provodi sama ustanova.

**ART-KINO**

javna ustanova u kulturi  
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska  
Tel./faks: 051 323 262  
e-mail: info@art-kino.org  
OIB: 12254758142  
MB: 2998050  
Transakcijski račun: 2360000-1102348678  
IBAN: HR2423600001102348678  
www.art-kino.org

Evidencijski broj: 021-10/16-03/7  
Akt broj: 2170/01-2116-4  
Rijeka, 07.07.2016.



Na temelju odredbe članka 22. Statuta ustanove Art-kino, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 07.srpnja 2016. donijelo je

**O D L U K U**

I

Donosi se Programa rada i razvoja ustanove Art-kino za 2017.godinu

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Velid Đekić



ART KINO  
Krešimirova 2 RIJEKA