

Z A P I S N I K
sa 11. sjednice Upravnog vijeća ustanove Art-kino
održane 30. siječnja 2018. godine

Prisutni članovi Upravnog vijeća: Velid Đekić, predsjednik
Martina Petrović, članica
Ana Šegrt, članica

Predstavnici Art-kina: Aleksandra Rakočević, koord.adm. poslova
Anita Krištofić, str.suradnik za pravne poslove

Za zapisničarku na sjednici određuje se Anita Krištofić.

Sjednicu je u 10:00 sati otvorio predsjednik Upravnog vijeća, Velid Đekić, predlažući usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

1. Usvajanje zapisnika sa 10. sjednice Upravnog vijeća od 24.01.2018.g.
2. Utvrđivanje prijedloga Odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice ustanove Art-kino.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno prihvaćaju predloženi dnevni red.

Prelazi se na točke dnevnog reda.

Ad 1. Usvajanje zapisnika sa 10. sjednice Upravnog vijeća od 24.01.2018. godine

Pročitana je zapisnik 10. sjednice Upravnog vijeća održane 24.01.2018. godine.

Članovi Upravnog vijeća nemaju primjedbe na zapisnik te Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeći

Z A K L J U Č A K

Usvaja se zapisnik sa 10. sjednice Upravnog vijeća održane dana 24.01.2018. godine.

Ad 2. Utvrđivanje prijedloga Odluke o imenovanju ravnatelja/ravnateljice ustanove Art-kino.

Predsjednik Upravnog vijeća utvrđuje da je na natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Ustanove pristigla samo jedna prijava i to kandidatkinje Slobodanke Mišković te da je na sjednici održanoj dana 18. siječnja 2018. godine, jednoglasno utvrdilo da su dostavljeni svi traženi dokazi te da kandidatkinja u potpunosti udovoljava formalnim uvjetima natječaja za ravnatelja/ravnateljicu Ustanove.

U pogledu pribavljanja prethodnog mišljenja stručnog, odnosno umjetničkog osoblja u Ustanovi, koje se sukladno članku 5. stavku 2. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, treba ishoditi prije imenovanja ravnatelja, dana 18. siječnja 2018. g. upućen je zahtjev za dostavom mišljenja stručnog osoblja Ustanove o kandidaturi Slobodanke Mišković i programu rada i razvoja Art-kina za četverogodišnje razdoblje. Predmetno mišljenje zatraženo je u pisanom obliku od osoblja koje je trenutno zaposleno u Ustanovi, u sastavu: Ane Šegrt i Maje Žugec, stručnih suradnica za programe u Ustanovi te Barbare Zupčić, savjetnice za obrazovne programe u Ustanovi, a koje sukladno Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu Ustanove, obavljaju stručne poslove izravno vezane uz programsku djelatnost Ustanove. Navedeno mišljenje je dostavljeno je dana 22. siječnja 2018. godine Upravnom vijeću ustanove te je stručno osoblje ocijenilo pozitivno kandidaturu i program rada i razvoja kandidature Slobodanke Mišković za četverogodišnje razdoblje.

Prilikom davanja ocjene kandidatkinji Slobodanki Mišković, članovi stručnog osoblja rukovodili su se priloženim natječajnim materijalom, iskustvom stečenim na području audiovizualnih djelatnosti kao i dosadašnjim radom u ustanovi Art-kino. U pogledu kandidature Slobodanke Mišković, stručno osoblje Ustanove naglašava da je Art-kino pod vodstvom Slobodanke Mišković iskazalo veliki uspjeh koji se očitovao kroz brojne mjerljive pokazatelje kao što su porast broja publike, porast broja filmskih i komplementarnih programa kao i raznolikost programa, a u pogledu predloženog programa rada i razvoja za četverogodišnje razdoblje, navodi se da je priloženi Program opširan te da obuhvaća aktivnosti u svim

segmentima djelovanja Ustanove i to u skladu s dosadašnjom programskom koncepcijom koja daje prednost promicanju i popularizaciji umjetnički vrijednog filma, radu s djecom i mladima na polju razvoja filmske kulture te daljnjem unapređenju medijskih programa.

Stručno osoblje također je pohvalilo i razvoj novih, inovativnih programa koji pridonose kako prepoznatljivosti Ustanove u lokalnoj i široj javnosti tako i daljnjem razvoju publike Art-kina.

S obzirom da je, sukladno članku 5. stavku 4. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi, za imenovanje ravnatelja javne ustanove u kulturi potrebno prethodno mišljenje nadležnog kulturnog vijeća, Upravno vijeće konstatira da je putem Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, zatraženo mišljenje Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke. Navedeno je mišljenje sadržano u zapisniku o radu Kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost Grada Rijeke od 29. siječnja 2018. godine.

U svom je mišljenju Kulturno vijeće navelo da je Slobodanka Mišković uspjela pokrenuti inicijativu ponovnog otvaranja kina u centru grada što je rezultiralo osnivanjem samostalne ustanove Art-kino. Navedeni je projekt uspješno vodila od samog početka Art-kina, od svojeg osnutka i sve do danas. Naime, u zadnje četiri godine konstantno raste broj programa, filmova i drugih popratnih aktivnosti, te što je najvažnije, broj publike. Nadalje, Kulturno vijeće u svom se mišljenju osvrnulo i na uspješnu suradnju Art-kina s brojnim filmskim organizacijama, kao i na osnivanje Kvarnerske filmske komisije.

S obzirom na navedeno, Kulturno je vijeće zaključilo da predloženi program rada osigurava daljnji razvoj Ustanove i filmske djelatnosti, a posebno je istaknut rad s djecom i mladima kao jedne od najvažnijih strateških smjernica u predloženom Programu rada i razvoja ustanove.

Prije pozivanja na razgovor kandidatkinje Slobodanke Mišković, predsjednik predlaže da se članovi Upravnog vijeća osvrnu na programa rada i razvoja Art-kina koji je kandidatkinja dostavila.

Predsjednik i članovi Upravnog vijeća uvodno ističu da je u protekle četiri godine Slobodanka Mišković uspješno vodila cjelokupan niz aktivnosti kojima je Art-kino potvrdilo ulogu ključne ustanove za poticanje i razvoj filmske kulture u Rijeci i riječkom okruženju. To je posebno značajno u doba nepovoljnih ekonomskih kretanja u nas koji posljedično nisu išli u prilog širenju domaće kinematografske mreže, pogotovo imamo li na umu potrebu za prikazivanjem društveno relevantnih i umjetnički kvalitetnih filmskih naslova.

Nasuprot takvim trendovima, Art-kino kao javna ustanova u kulturi u protekle četiri godine nastavilo je na profesionalno zavidnoj razini utjecati na razvoj filmske kulture u Rijeci. To se činilo koracima kojima je iznova povećan broj posjetitelja Art-kina, osuvremenjena tehnička oprema za prikazivanje, osnažena kinotečna sastavnica prikazanih programa, naglašena važnost uvida u recentnu domaću i svjetsku filmsku produkciju, uz posebnu pozornost programima kojima se s važnošću filma upoznaje djecu i mlade. Također se pomoglo stvaranju infrastrukture potrebne za nove iskorake filmske produkcije u Rijeci zbog čega su grad i okolica postali zanimljive lokacije međunarodnim filmskim produkcijama. Sve je to rezultiralo još raznolikijim i zanimljivijim prikazivačkim i ostalim programima, zbog čega se u Art-kinu učestalo traži ulaznica više, što najbolje potvrđuju gužve na premijernim projekcijama, a Ustanova dobiva dodatne pozitivne bodove u strukovnim organizacijama poput Europa Cinemas i Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Razvojni program što ga je Slobodanka Mišković ponudila u sljedećem četverogodišnjem razdoblju upućuje da će se Art-kino nastaviti razvijati u umješno definiranom smjeru. U programu se ističe prepoznavanje važnosti četiri segmenta djelovanja Art-kina: filmski program, rad s djecom i mladima, obrazovni i medijski programi te podrška filmskoj produkciji. Posebnu pažnju pridalo se programskoj raznovrsnosti koja ukazuje na brigu o svim dobnim skupinama i različitim interesima građana. Kontinuitet te vrste u radu Art-kina kao javne ustanove u kulturi nadalje je važan, jednako kao što je važno sudjelovanje Art-kina u pripremi programa vezanih uz projekt Rijeka – Europska prijestolnica u kulturi 2020. Da bi se ti zadaci ostvarili, Slobodanka Mišković razradila je parametre o kojima ovisi organizacijska struktura Art-kina (prostor, oprema, investicije, kadrovi i financije). U to je ugradila osobno višegodišnje iskustvo rada na širenju filmske kulture u Rijeci i sklonost timskom radu potrebnu za vođenje kolektiva zaposlenih, s posebnim naglaskom na iskustvu izravno stjecano u radu ustanove poput Art-kina.

Nadalje, Art-kino i programska aktivnost Art-kina, zahvaljujući zalaganju, stručnom znanju i upornosti Slobodanke Mišković, prepoznati su i izvan Republike Hrvatske, a uloženi naponi jasno su vidljivi i prikazuju primjer dobre prakse.

Na sjednicu se poziva kandidatkinja Slobodanka Mišković radi obavljanja razgovora sa članovima Upravnog vijeća. Kandidatkinja u kratkim crtama izlaže svoj program rada i razvoja Art-kina za sljedeće četverogodišnje razdoblje po pojedinim segmentima djelovanja Ustanove.

S obzirom da članovi nemaju dodatnih pitanja za kandidatkinju ista napušta sjednicu.

Nakon kratke rasprave Upravno vijeće jednoglasno donosi sljedeću

ODLUKU

1. Predlaže se Gradskom vijeću Grada Rijeke da se za ravnateljicu Art-kina imenuje Slobodanka Mišković.
2. Prijedlog Odluke o imenovanju ravnateljice Art-kina proslijedit će se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Sjednica je zaključena u 11,30 sati.

Zapisničarka:


Anita Kristofić


Predsjednik Upravnog vijeća Art-kina:

Velid Đekić