

ART-KINO
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 051 323 262
e-mail: info@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org

Broj:13/37-6/2014.
Rijeka, 29.12.2014.



PROGRAM RADA I RAZVOJA USTANOVE ART-KINO ZA
2015. godine



Ravnateljica:
Slobodanka Mišković
Slobodanka Mišković, dipl. soc.

UVOD

Art-kino je osnovao kao zasebna ustanova u prosincu 2012. godine. Program ustanove u jednom dijelu predstavlja nastavak programskog opredjeljenja Art-kina Croatia (koje je od 2008 do 2012 djelovao u sklopu Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke) a to je umjetnička relevantnost filmova koji se prikazuju, obrazovnoj ulozi institucije ali i jačanju Art-kina kao referentne kulturne točke u našem gradu.

Namjera je u 2015. godini nastaviti u tom smjeru te u predstojećem razdoblju razvijati nove programe a posebno programe edukacije djece i mladih kao i programe specijalizne filmsek knjižnice (medijateke) u novom prostoru.

Art-kino Croatia bilježi respektabilne brojke na godišnjoj razini posjete. Tako je u 2013. godini kino je imalo više od 27.000 posjetitelja a 2014. godine taj broj bi do kraja godine trebao dostići broj od 32.000 posjetitelja.

PROGRAM USTANOVE U 2015. GODINI

1. KINOPRIKAZIVAČKA DJELATNOST

Jedna od zadaća ustanove Art-kino je kontinuiran kinotečni program kako bi se osigurala pristupačnost filmova od posebnog povijesnog značaja te umjetničke vrijednosti. Art-kino Croatia od svojeg otvaranja organizira brojne kinotečne programe, a velika posjećenost potvrdila je kulturnu privlačnost i važnost prezentiranog programa. Ovaj dokaz da za ovakvim specifičnim filmskim ciklusima postoji izražena kulturna potreba dodatno nas je potaknuo na ostvarivanje novih suradnji kako bi organizirali što veći broj programa nacionalnih kinematografija. Naša je publika već dobro upoznata s talijanskom, francuskom, turskom, češkom, korejskom kinematografijom te svake godine dodatno produbljujemo interes i znanje o ovim već tradicionalnim i odlično prihvaćenim ciklusima. *Ciklus japanskog filma* privukao je brojnu publiku prve godine prikazivanja, odnosno 2013., a ove je godine publika također mnogobrojno podržala ovaj program. Prošle je godine održana i manifestacija *Dani poljskog filma* čime je riječka publika po prvi put nakon sedam godina mogla sustavno pogledati razvoj ove sve cjenjenije europske kinematografije. Ove je godine novitet i *Ciklus argentinskog filma*. Organiziranjem ovakvih programa riječka zajednica ljubitelja filma ima raznolik i bogat pregled filmskih ostvarenja u gotovo deset ciklusa, od kojih je najzastupljeniji talijanski film koji posebno zadovoljava kulturne potrebe talijanske manjine i promiču interkulturni dijalog. Sve navedene programe nastaviti ćemo i u 2015.godini te, s obzirom na kontinuiran rast broja publike, dodatno unaprijediti već vrlo raznoliku i vrijednu kinotečnu djelatnost. Vrlo je važno napomenuti da uz spomenute cikluse vrlo često imamo i goste koji obogaćuju prikazivačku djelatnost pružajući poseban uvid u filmski program.

Osim ciklusa nacionalnih kinematografija česti su i ciklusi filmova redatelja i redateljica koji su vrlo važni za filmsku povijest kao i za suvremenu filmsku produkciju. Izdvojiti ćemo one recentnije: François Truffaut, Abdellatif Kechiche, Karpo Godina, Federico Fellini, Jacques Demé, Claire Denis, Marguerite Duras... S predstavljanjem redatelja nastaviti ćemo i u 2015. godini jer su ovakvi programi od iznimne važnosti za razvoj publike i očuvanje audiovizualne baštine.

Povodom 70-te obljetnice pobjede nad fašizmom, ciklusom filmova te koncertnim programom i Art-kino će obilježiti dva značajna datuma. Od 3. do 9. svibnja održat će se program **Dana antifašizma** s ciljem promicanja antifašističkih vrijednosti posebice kod mladih. Program će se otvoriti povodom Dana oslobođenja Rijeke, 3. svibnja te će završiti povodom Dana Europe, odnosno Dana pobjede nad fašizmom 9. svibnja. U današnje je vrijeme neophodno poseban naglasak staviti na promicanje vrijednosti suvremene demokracije, slobode, tolerancije i solidarnosti, a Art-kino, kao javna ustanova u kulturi,

preuzima odgovornost progovaranja o tim vrijednostima kroz jedan od najutjecajnijih i najpopularnijih umjetničkih medija - film. Paralelno s javnim programom, odvijat će se i poseban edukativni program namijenjen osnovnoškolskoj i srednjoškolskoj dobi u jutarnjim terminima.

Jedan od programa koji predlažemo za 2015. godinu je **Tematski film**. Kako su većinom zastupljeni kinotečni ciklusi, predstavljanje pojedinog autora ili nacionalne kinematografije – u sljedeće tri godine predviđen je jedan ciklus godišnje koji bi predstavio filmove unutar određene teme. Jedna od cjelina bila bi **Gradovi i luke** koja bi u okviru kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020., poduprla komplementarnim filmskim programom.

Od nacionalnih kinematografija u 2015. godini planiramo prikazati **Ciklus islandskog filma** u suradnji s Islandskim filmskim centrom te s art-kinom Bio Paradis. Neki od filmskih naslova koje želimo predstaviti našoj publici su: *Metalhead* (2013., 97 min.), *Parents* (2007., 120 min.), *Of horses and men* (2013., 81 min.), *Children of Nature* (1991., 85 min.), *Children* (2006., 93 min.), *101 Reykjavik* (2000., 92 min.), *Noi the Albino* (2003., 93 min.).

Također, jedan od kinotečnih noviteta planiranih u 2015. godini je ciklus **Napetice**, a za iduću godinu donio bi našim gledateljima filmove majstora napetosti Alfreda Hitchcocka, Stanleyja Kubricka, Davida Lyncha...

Za 2015. godinu već sada su dogovoreni:

- Ciklus frankofonskog filma
- Ciklus europskog filma
- Revija novog talijanskog filma
- Ciklus turskog filma
- Ciklus japanskog filma
- Ciklus češkog filma
- Ciklus korejskog filma
- Ciklus poljskog filma
- Ciklus argentinskog filma
- Smotra suvremenog talijanskog filma

Filmski festivali

Gostovanje filmskih festivala iz Hrvatske i svijeta dio uspješan je način decentralizacije filmske ponude što je nužno kako bi se povećala dostupnost suvremenih i vrijednih filmskih naslova. Naime, mnogobrojni filmski festivali se održavaju u Zagrebu ili drugim te njihovi programi ostaju usmjereni na lokalnu filmsku publiku čime hrvatski građani ne uspijevaju popratiti ove visokovrijedne filmske programe. Kako bismo riječkoj filmskoj publici omogućili uvid u suvremena filmska događanja ostvarili smo suradnju s brojnim organizatorima festivala, a velika posjećenost ovih programa potvrdila je da su ovakvi programi vrlo važni za audiovizualnu djelatnost te svakako spadaju u domenu javne potrebe u kulturi. I u 2015. godini nastaviti ćemo raditi na decentralizaciji kulturne ponude te posjetiteljima omogućiti pristup gotovo svim filmskim naslovima koji su dostupni u Hrvatskoj.

Od festivala koji su izvorno pozicionirani u Zagrebu već dugi niz godina ugošćujemo izbor iz programa **Animafesta**, **Festivala filmova o ljudskim pravima**, **Zagreb Film festivala**, **Subversive Festivala**, **Filmskih mutacija**, a posljednje dvije godine ugošćujemo i **25 FPS** te **Festival tolerancije**. Ovim putem naši građani imaju pristup vrlo raznovrsnom i kvalitetnom programu animiranih, aktivističkih, igranih, eksperimentalnih filmova koji imaju za cilj podići svijest građana o problemima svakodnevice te ih dodatno upoznati sa samim filmskim medijem i mogućnostima zanimljivog proširenja njegove forme. Tako je u sklopu **Subversive Festivala** u Rijeci gostovala Trinh T. Minh-ha, vijetnamsko-američka redateljica i feministička teoretičarka, a 25 FPS je našoj publici donio program **Expanded**

Cinema u kojem je uz projekciju izuzetno zanimljivih eksperimentalnih filmova nastupala i Jodie Mack, američka autorica animiranih filmova i performerica.

U Rijeci svoje gostovanje već duži niz godina ima i **Motovun Film Festival** koji našoj publici dovodi izvrsne suvremene filmove iz cijelog svijeta, a prošle godine ostvarena i iznimno dobro prihvaćena suradnja s Motovun Film Festivalom kroz organizaciju **Skrivenog kina**. Izvrstan glazbeni dokumentarac *Mistaken for Strangers* sakrio se na terasu Pomorskog i povijesnog muzeja u Rijeci pa je tako ovaj događaj ne samo najavio jedan od najboljih hrvatskih festivala i njegovo skoro gostovanje u Rijeci nego i zavio u novo ruho Pomorski i povijesni muzej te ga time i dodatno promovirao.

Ugostili smo i prvi **STIFF**, odnosno jedini međunarodni festival studentskog filma u Hrvatskoj te ćemo i ubuduće nastaviti podržavati ovakve inicijative promicanja audiovizualne djelatnosti i potpore mladim filmskim stvaraocima. Smatramo da ovakvi programi ne samo da imaju prikazivačku vrijednost nego i unaprjeđuju filmsku produkciju pružajući uvid u rad studenata filma diljem svijeta. Ovakvi programi djeluju motivirajuće te jačaju filmsku zajednicu u Gradu Rijeci.

Od svjetskih festivala ugostili smo **Oberhausen Film festival**, najveći svjetski festival kratkog filma te **Tripotecu**, putujući festival psihodeličnog filma koji je osim prikazivanja ugostio i izložbu, novomedijske instalacije i dva koncerta.

Manhattan Short jedinstven je filmski festival koji se održava u oko 250 kino dvorana po cijelom svijetu, a ulogu žirija preuzima publika. Naši posjetitelji već pet godina prate ovaj međunarodni festival kratkih filmova te ocjenjuju najbolju izvedbu i odabiru najbolji film. Ovo je izvrstan način povezivanja publike na globalnom nivou te poticaj na aktivno sudjelovanje u analizi filmskog medija. I u idućoj godini planiramo ugostiti ovaj festival koji sada već ima tradiciju okupljanja filmske publike.

U 2015. godini planiramo nastaviti suradnju sa spomenutim domaćim festivalima te smo spremi na ugošćavanje filmskih programa koji se ističu vrijednim i zanimljivim filmovima te popratnim programom, a odobri ih naš Programski savjet. Svi programima koji ispunjavaju uvjete kvalitete i raznolikosti Art-kino omogućava korištenje tehničke i programske infrastrukture kina bez naknade.

Za 2015. godinu ugovorena je programska suradnja sa sljedećim festivalima:

- Subversive Festival
- Festival tolerancije
- Animafest Zagreb
- Student International Film Festival
- Motovun Film festival
- Manhattan Short Film Festival
- 25 FPS
- Zagreb Film Festival
- Uhvati film – uhvati sa mnom ovaj dan
- Festival filmova o ljudskim pravima
- Filmske mutacije: festival nevidljivog filma

Ljetno Art-kino

Filmska je publika, bez obzira na kvalitetu filmskog programa, znatno manje zainteresirana za provođenje slobodnog vremena u kinodvorani. Upravo zato, u dogovoru s Kapucinskom crkvom već četiri godine selimo naše gledalište u dvorište između Art-kina Croatia i Kapucinske crkve Gospe Lurdske. Ljetno Art-kino postalo je jedan od simbola ljetne kulturne ponude u Rijeci. Program se sastoji od kinotečnih programa, kvalitetnih distributerskih filmova te gostovanja posebnih programa. Tako smo ljetos gledali filmove slavnog **Françoisa Truffauta**, ugostili smo **Festival Mediteranskog filma** te **Motovun Film Festival**, a održan je i program **REFINERI + Ex Oriente Film 2014**. Iduće godine planiramo nastaviti s programom Ljetnog Art-kina koje se pokazalo kao uspješan projekt svih proteklih godina.

Riječke premijere

Filmovi koji su ostvarili financijsku potporu posredstvom Programa javnih potreba u kulturi grada Rijeke te Sporazumom o suradnji Grada Rijeke i HAVC-a imaju svoju premijeru u Art-kinu Croatia te okupljaju brojnu publiku. U idućoj godini očekujemo premijerna prikazivanja filmova kratkometražnog igranog film Edija Mužine *Il fuoco* te eksperimentalni filma *New Folder* producenta Davida Lušičića. Redatelj Dean Lalić predstaviti će film *Šta da?*, a očekujemo i animirani film debitantice Petre Kožar *Prvi korak*, dokumentarni film *Pijana ulica* redatelja Marina Lukanovića te *Između dva zida* redatelja Marka Šantića. Osim spomenutih filmova Art-kino Croatia spremno je premijerno prikazati sve filmove koji zadovoljavaju uvjete kvalitete te koje odobri Programski savjet.

2. PROGRAMI ZA DJECU O MLADE

Škola u kinu

Škola u kinu je projekt koji je nastao 2009. godine u suradnji s Hrvatskim filmskih savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo i Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Navedeni je projekt od početka bio zamišljen kao nadopuna nastavi medijske kulture u osnovnim školama s ciljem osvještavanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece. Cilj ovog programa jest bilo upoznati učenike s pojedinim elementima filmske, odnosno medijske kulture kako bi se od najranije dobi razvijao interes prema filmu, ali i potaklo razumijevanje filmske kulture općenito.

U sklopu programa do sada prikazani igrani, animirani i dokumentarni filmovi prilagođeni školskom uzrastu. Valja svakako napomenuti da su učenicima pored radova profesionalnih autora prikazani i primjeri dječjeg filmskog stvaralaštva kako bi se učenicima osnovnih škola prezentirali filmovi njihovih vršnjaka nastalih u školskim filmskim skupinama i time potaklo i naše učenike na stvaranje filmova.

Osim riječkih škola kino su posjetili i učenice i učenici izvan područja grada Rijeke (Brod Moravice, Skrad, Fužine, Opatija, Vrbovsko, Rab) te pokazali veliki interes za daljnju suradnju i ponovne posjete.

Jedan od ciljeva je uključiti čim više škola s područja cijele Primorsko-goranske županije, kako bi učenici iz gradova ili mjesta koji nemaju svoje lokalno kino, dobili priliku pogledati kvalitetne filmske naslove na velikom platnu ali i stekli neka nova znanja iz filmske i medijske kulture.

Važno je za napomenuti da se od listopada 2014. godine program *Škole u kinu* konceptualno izmijenio. Tako je za prvo polugodište školske godine 2014/2015 program *Škole u kinu* vezan za nastavne teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture od I. do VIII. razreda. Prije samih projekcija filmova učenicima se kratko prezentira nastavna tema koja se obrađuje u pojedinom razredu tijekom školske godine kao i uvod o filmu koji se u sklopu pojedine teme prikazuje. Program je sastavljen tako da se ispune zadaće nastavnog područja medijske kulture.

Program *Škole u kinu* za 2015. - osnovne škole

Art-kino posebnu pažnju pridaje promicanju i razvoju filmske kulture. Djeca i mladi su važna skupina kojoj se želimo posebno i više posvetiti jer se upravo u ovoj dobi razvija filmska kultura i svijest o vrijednom filmu. Cilj nam je razviti filmsku pismenost kod djece i mladih. Upravo je razvoj filmske pismenosti jedan od prioriteta i u programu Kreativne Europe za razdoblje 2014.-2020.

Stoga, valja program *Škole u kinu* povezati s Planom i programom rada za osnovne škole.

Sukladno Nastavnom planu i programu za osnovnu školu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa razvoj stavova, mišljenja, motivacije i volje sastavni su dio učenja u osnovnoj školi.

Nastava medijske kulture odvija se u sklopu nastave hrvatskog jezika. Dio nastavnih tema medijske kulture odnosi se upravo na film (animirani, igrani ili dokumentarni). Stoga je povezivanje nastave iz medijske kulture s posjetom kinu idealna prilika da učenici budu u neposrednom dodiru sa sadržajima koji se obrađuju u sklopu nastave s područja filma, a ujedno omogućava ispunjavanje zadaća nastavnog područja medijske kulture: osposobljavanje za komunikaciju s medijima, recepcija filma te osposobljavanje za vrednovanje filmskih ostvarenja.

Program koji se predlaže za 2015. godinu predstavlja nastavak nove koncepcije *Škole u kinu* koja uključuje povezivanja nastavnih tema koje se odnose na filma (i koje se prema Nastavnom planu i programu za osnovnu školu obrađuju tijekom godine) sa samim programom koji se provodi u kinu.

Prije samih projekcija filmova učenicima bi se pripremio kratak uvod u kojem bi se prezentirala odabrana nastavna tema kao i film/filmovi koji bi se prikazali u sklopu programa. Nakon filma uslijedila bi diskusija o upravo odgledanom filmu.

Program je vezan uz razne filmske primjere: od filmova nastalih u školskim filmskim radionicama, preko suvremenih igranih i animiranih filmova do domaćih i stranih filmskih klasika. Time se želi učenicima prezentirati sve moguće oblike filmskog stvaralaštva te ih ujedno potaknuti da i oni, jednog dana, aktivno sudjeluju u stvaranju filmskih djela. Ovo je posebno važno imajući u vidu da će Rijeka biti 2015. godine domaćinom 53. Revije hrvatskog filmskog stvaralaštva djece.

U nastavku dajemo prikaz strukture programa za osnovne škole koji prati nastavni program za predmet medijske kulture :

1. razred

Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtani i lutkarski film

Obrazovna postignuća: primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova koji su stilski i sadržajno primjereni djetetu; razlikovanje lutkarskog i crtanog filma.

Filmovi: kratki crtani filmovi iz Zagrebačke škole crtanog filma, lutkarski filmovi (npr. Wallace i Gromit), dječji filmovi s proteklih Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva (izbor u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, crtani filmovi izrađeni u klasičnom/crtanom animacijom).

2. razred

Nastavna tema: FILMSKA PRIČA

Ključni pojmovi: filmska priča, slijed događaja, lik u filmu.

Obrazovna postignuća: primati (recepcija) primjerene dječje filmove; zamijetiti i odrediti slijed događaja u filmu; ispričati filmsku priču kratkoga crtanoga filma; razlikovati glavne i sporedne likove u filmu.

Filmovi: kratki crtani filmovi iz Zagrebačke škole crtanog filma, Pixarovi kratki animirani filmovi, igrani filmovi – filmski klasici za djecu (Crveni balon, Kratki filmovi Charlie Chaplina i Bustera Keatona).

3. razred

Nastavna tema: DJEČJI FILM

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: recepcija primjerene dječje filmove (recepcija); razlikovati igrani film za djecu od animiranoga filma; prepričati filmsku priču

Filmovi: igrani filmovi za djecu (Vlak u snijegu, Čarobnjak iz Oza, Prašćić Babe, Koko i duhovi, Duh močvare), dječji filmovi- filmovi od djece (dječji filmovi s proteklih Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva - izbor u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom).

4. razred

a) Nastavna tema: USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM

Ključni pojmovi: knjiga, film.

Obrazovna postignuća: primati nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (receptija); iskazivati vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

Filmovi: igrani ili animirani filmovi nastali po književnom predlošku (Čarobnjak iz Oza, Koko i duhovi, Družba Pere Kvržice, Emil i detektivi, Knjiga o džungli, Šuma Striborova).

b) Nastavna tema : DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film

Obrazovna postignuća: primanje primjerenih dokumentarnih filmova (ekološkog sadržaja, zavičajne tematike) primjerenih učeniku; zamijetiti osnovna obilježja dokumentarnog filma

Filmovi: domaći ili strani dokumentarni filmovi tematike koja je razumljiva i primjerena djeci (Više od meda, Carsko putovanje, Vrijeme igre) kao i dokumentarni filmovi s proteklih Revija hrvatskog filmskog stvaralaštva (izbor u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom).

5. razred

a) Nastavna tema: FILMSKI RODOVI

Ključni pojmovi: dokumentarni film, animirani film, igrani film

Obrazovna postignuća: prepoznati i razlikovati filmske rodove.

Filmovi: izbor filmova Zagrebačke škole crtanog filma, filmovi Charlie Chaplina, animirani filmovi, dokumentarni filmovi Petra Krelje ili suvremeni domaći dokumentarni filmovi.

b) Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtež ili predmet u pokretu

Obrazovna postignuća: prepoznati osnovna obilježja animiranog filma, razlikovanje crtanog i lutkarskog filma.

Filmovi: animirani filmovi - crtani, lutkarski, kompjuterska animacija (Usvajanje odobreno, Tajna Kellsa, Predbožićna noćna mora).

6. razred

Nastavna tema: FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA

Ključni pojmovi: kadar, plan, kut snimanja.

Obrazovna postignuća: prepoznati izražajna sredstva u filmu; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja.

U ovom razredu obrađuje se kao nastavna tema i strip te se povezuju izražajna sredstva filma i stripa.

Filmovi: suvremeni igrani filmovi tematike bliske djeci (Idemo na more, Mama, volim te, Pozdrav od Mikea), igrani filmovi nastali prema stripovima (Batman, Spiderman).

7. razred

Nastavna tema: IGRANI FILM

Ključni pojmovi: igrani film, vrste igranoga filma.

Obrazovna postignuća: prepoznati i objasniti obilježja igranoga filma i filmske priče; uočiti ideju te odnose među likovima i izražajna sredstva; razlikovati vrste igranoga filma; usporediti film i književno djelo.

Filmovi: filmovi Charlieja Chaplina (, suvremeni igrani filmovi tematike bliske djeci (npr. Idemo na more, Ljubav ili smrt).

8. razred

a) Nastavna tema: SCENARIJ, KNJIGA SNIMANJA

Ključni pojmovi: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.

Obrazovna postignuća: razlikovati scenarij i knjigu snimanja; uočiti ulogu redatelja.

Filmovi: suvremeni igrani filmovi tematike bliske djeci (npr. Onda vidim Tanju, Mi smo najbolje, Vratar Liverpoola, Idemo na more).

b) Nastavna tema: DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film; obilježja i vrste dokumentarnog filma.

Obrazovna postignuća: razlikovati dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; razlikovati vrste dokumentarnih filmova; uočiti filmska izražajna sredstva u dokumentarnome filmu.

Filmovi: domaći ili strani dokumentarni filmovi primjereni tematikom tom uzrastu (npr. Više od meda, Zemlja smeća, Food, Inc., Oblak, Usvajanje odobrenja- kao primjer animirano/dokumentarnog filma, dokumentarni filmovi u produkciji Hrvatskog filmskog saveza).

c) Nastavna tema: ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOG FILMA

Ključni pojmovi: Zagrebačka škola crtanog filma

Obrazovna postignuća: uočiti obilježja Zagrebačke škole crtanog filma; navesti imena najznačajnijih autora.

Filmovi: animirani filmovi najznačajnijih autora Zagrebačke škole crtanog filma (Vukotić, Mimica, Kostelac, Kristl, Dovniković, Bourek, Marks, Grgić, Zaninović, Blažeković).

U pogledu dinamike izvedbe programa, intencija nam je da učenici posjete kino najmanje jednom tijekom pojedinog polugodišta. Program bi se slao osnovnim školama za svako polugodište te bi uključivao dva ciklusa (prvi od kraja rujna do sredine prosinca) te drugi (od veljače do lipnja). Broj projekcija ovisio bi o konačnom broju prijava škola.

Pri rasporedu programa valja voditi računa da je nastava za učenike od I. do IV. razreda organizirana u obliku razredne nastave dok je nastava za učenike od V. do VIII. je organizirana po sistemu predmetne nastave (što dosta otežava uklapanje izvanučioničkih aktivnosti u plan i program rada). Pri izboru filmova vodit će se računa također da je sadržaj zanimljiv i primjeren za pojedini uzrast te da je riječ o kvalitetnim filmskim naslovima.

Uz navedene programe Škola u kinu uključivala bi i prigodne programe filmova za djecu u redovnoj distribuciji (za kraj školske godine ili polugodišta).

Program Škole u kinu za 2015. - srednje škole

Za razliku od osnovnih škola koje u svom nastavnom planu i programu imaju obvezu, u sklopu nastave hrvatskog jezika, obraditi i nastavne teme vezane za medijsku kulturu i film, nastavni planovi za srednje škole ne sadrže, nažalost, nastavu iz toga područja.

To naravno otežava provedbu programa *Škole u kinu* u srednjim školama jer posjet kinu u tom slučaju ovisi prvenstveno o zainteresiranosti pojedinih profesora da film uvrste u nastavu odnosno da istu provedu izvan škole.

Kod srednjoškolskog uzrasta presumira se da su učenici prethodno, tijekom osnovnoškolskog obrazovanja, stekli nužne kompetencije za kritičko gledanje filmova te da su savladali osnovne pojmove filmskog jezika (filmska izražajna sredstva, filmske konvencije, tehnike, itd.).

Stoga je program *Škole u kinu* za srednje škole potrebno strukturirati na drugačiji način te se fokusirati na mogućnost direktne korelacije sadržaja filmova s nastavom u

pojedini predmetima (npr. konkretni „lektirni“ filmovi koji prate lektiru u sklopu nastave hrvatskog jezika i književnosti) ili filmovi koji se tematski mogu uklopiti u nastavu iz drugih predmeta, ali ne nalaze nužno direktnu korelaciju s konkretnim nastavnim gradivom (npr. dokumentarni filmovi ekološke, političke ili sociološke tematike, dokumentarni filmovi iz područja likovne umjetnosti, igrani filmovi u sklopu nastave stranih jezika itd.).

Stoga bi se program *Škole u kinu* za 2015. godinu provodio po tematskim područjima. Ovisno o temi i u raspoloživim financijskim sredstvima, pozvao bi se i predavač koji bi učenicima prije projekcije održao uvod o određenoj temi koji problematizira film.

3. SPECIJALNA FILMSKA KNJIŽNICA ART-KINA

Proučavanje filmske umjetnosti nije vezano samo za audiovizualne zapise pa je Art-kino osnovalo specijalnu filmsku knjižnicu izvrsno opremljenu knjižnom, periodičnom i multimedijalnom građom koja je dostupna svim članovima Filmskog kluba. U idućoj godini knjižnica planiramo nabavu novih smještajnih jedinica jer je postojeći prostor za pohranu postao nedostatan. **Knjižnica Art-kina** jedina je specijalna knjižnica posvećena filmskoj umjetnosti te je njezina povezanost s drugim knjižnicama u Hrvatskoj važan napredak u bibliotekarskoj djelatnosti jer je njezina građa dostupna za međuknjižničnu posudbu. Njenim osnivanjem pružamo i potporu autorima literature vezane za audiovizualnu djelatnost veću dostupnost njihovih djela kao i mjesto promocije. Svoja su predstavljanja imali primjerice filmski časopis *Filmonaut* te knjiga *Fragmenti slike svijeta* autora Borisa Ružića i Saše Stanića. Art-kino Croatia je mjesto gdje se potiče izdavaštvo u području audiovizualnih djelatnosti te će s takvim programom nastaviti i u 2015. godini.

Planirano otvaranje knjižnice je koncem 2014. godine, a glavni ciljevi razvoja knjižnice su pojačani rad s korisnicima te edukacija korisnika i jačanje fonda knjižnice u vidu nabavljanja nove audiovizualne te knjižne građe. Također, kapaciteti kojima trenutno raspoložemo za pohranu građe nisu dovoljni te ih je potrebno nadograditi.

Audiovizualna građa će se širiti u dva smjera: redovna zbirka suvremenih i kinotečnih vrijednih filmova te razvoja filmske zavičajne zbirke. Gotovo potpuni nestanak videoteka, kako u svijetu tako i Hrvatskoj, knjižnice i medijateke postaju posljednje utočište takvoj građi. Posuđivanje DVD-a od posebne će važnosti biti za stariju publiku kina, odnosno za članove knjižnice koji se ne služe Internetom, ne žele koristiti piratske web stranice ili ne razumiju strani jezik te žele pogledati film stručno preveden na hrvatski jezik. Od velike bi važnosti i za mlade trebala biti dostupnost kvalitetnog klasičnog i suvremenog europskog filma koji čine veći dio fonda filmske zbirke.

4. MEDIJATEKA

Smatramo kako riječki filmski autori koji u posljednjih desetak godina stvaraju sve više i kvalitetnije filmove zaslužuju podršku kroz produljenje trajanja filma koji vrlo često nakon prikazivanja u kinu postaje nedostupan javnosti. **Medijateka** je projekt koji bi trebao biti realiziran početkom 2015. godine, a omogućit će gledanje filmova suvremene riječke produkcije. Kako se radi o filmovima koji su tematikom vezani za riječki kraj smatramo da je i lokalnoj javnosti važno omogućiti pristup ovakvoj građi. Iako se trenutno u Art-kinu ne nalazi svi sufinancirani filmovi pokrenut će se inicijativa prikupljanja te dozvola za pohranjivanje tih filmova na server kina valja napomenuti da su upravo premijere riječkih filmova te koje su punile dvoranu Art-kina te se često tražila ulaznica više. Okupiti sve te filmove na jednom mjestu bit će od velike važnosti, a za omogućavanje dostupnosti tih filmova zatražit će se dozvola autora i producenta. Također, uz same filmove, **Zavičajna zbirka** će okupiti i sav dostupan popratni materijal uz film jer upravo takva građa ima nesumnjivu kulturološku vrijednost te zaslužuje posebnu pažnju.

Kako bismo osigurali funkcionalnost i udobnost prostora Medijateke te Mini Art-kina potrebno je nabaviti opremu za uređenje prostora, a prvenstveno sjedećih mjesta. U

dogovoru s Gradom Rijekom intenzivno radimo na pronalaženju novog odgovarajućeg prostora u kojem bi se smjestila Medijateka te po mogućnosti i neki dodatni sadržaji.

5. OSTALE PLANIRANE AKTIVNOSTI

Aktivnosti tekućeg održavanja

Aktivnosti tekućeg održavanja prostora vezane se prije svega uz otvaranje Art-kina Croatia sredinom rujna. Prije početka jesenske sheme Kina planiraju se obaviti nužni radovi održavanja prostorija Art-kina.

U prostorijama atrija potrebno je osvježiti boje zidova, a isto treba učiniti i s izlozima i ulaznim vratima. Planirani su troškovi materijala, a radove će izvršiti domar Art-kina. Radovi su planirani za rujan.

Prije početka sezone potrebno je pripremiti prostore za publiku te izvršiti dubinsko čišćenje stolica, tepiha i zidova radi stvaranja ugodne i sigurne okoline za publiku. Također potrebno je izvršiti i poliranje kamenih površina u atriju i stepenica u prostoru ispred dvorane kako bi se vratio originalni sjaj kamenu i nanjelo sredstvo protiv klizanja. Radovi su planirani prije početka osme sezone Art-kina.

Prije početka sezone grijanja potrebno je očistiti klima komore kotlovnice i ventilacijske kanale u dvorani. Za to se angažira firma koja ima potrebne dozvole. Uzorci prije i poslije čišćenja šalju se na ispitivanje u Zavod za javno zdravstvo koje izdaje rješenje ispitivanja uzoraka iz ventilacije.

Tijekom godine također će se vršiti redovna održavanja kino opreme i zamjene lampi u prostoru

Sredstva za navedene aktivnosti osigurana su u Financijskom planu za ovu godinu.

Nabava opreme

Do kraja godine planira se zamjena dijela postojećeg audio sustava. Trenutni audio sustav (zvučnici) stari su oko 20 godina. Planira se samo promjena zvučnika koji su iza platna, jer oni nose najveće opterećenje i zaslužni su za kvalitetu audio slike u kinu. Uz promjenu zvučnika potrebno je izvršiti i zamjenu pojačala.

Zbog sve većeg broja programa gdje se uživo prate filmovi uz bendove i solo muzičare pokazala se potreba za nabavom novog digitalno audio mixera i postavljanja multicable kabela za spajanje više audio uređaja i povezivanje ih sa mixerom u kabini. Kabel bi se postavio između kabine i platna.

Planira se i nabava dodatnih kompjutera, audio i video opreme potrebne za održavanje nivoa kvalitete u realizaciji programa.

Sredstva za navedene aktivnosti su osigurana u Financijskom planu za ovo godinu.

6. LJUDSKI RESURSI

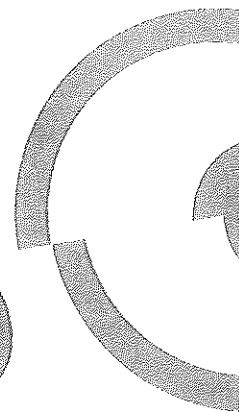
U ustanovi je trenutno zaposleno 11 djelatnika (Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu predviđeno je 13 radnih mjesta). U 2015. godini planira se zadržati navedenu razinu zaposlenosti.

Organizacijskom strukturom ustanove nastoji se i nadalje postići što veća fleksibilnost radnog procesa na način da zaposlenici obavljaju raznorodne poslove što je diktirano količinom i raznovršnošću programa koje provodi sama ustanova.

Također planira se povremeno angažirati i studente za pomoćne poslove u kinu (biljeterski poslovi, pomoćni poslovi) kao i djelatnike putem programa stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa.

ART-KINO
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel./faks: 051 323 262
e-mail: info@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org

ART
KINO



Na temelju odredbe članka 22. Statuta ustanove Art-kino, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 29. 12. 2014. donijelo je

O D L U K U

I

o donošenju Programa rada Art-kina za 2015.godinu

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj:13/ 37-6/2014.

Rijeka,29.12.2014.

Predsjednik Upravnog vijeća

Velid Đekić