

ART-KINO

javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel./faks: 051 323 262
e-mail: info@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Ev. broj: 01-129/2015.

U Rijeci, 29.lipnja 2015.

**PROGRAM RADA I RAZVOJA USTANOVE ART-KINO ZA
2016. godinu**

O Art-kinu

Art-kino je javna ustanova koja djeluje u području filmske umjetnosti i kulture osnovana od strane Grada Rijeke. Glavna programska djelatnost Ustanove odvija se u Art-kinu Croatia, kino-dvorani u samom središtu Rijeke u kojoj su prve projekcije održane 1926. godine. Dvorana je pod sadašnjim imenom ponovno otvorena za javnost u prosincu 2008. godine.

Tada je Odjel za kulturu Grada Rijeke pokrenuo je projekt Art-kino Croatia u namjeri stvaranja javnog prostora namijenjenog prikazivanju vrijednog filma, suvremenog i baštinskog, te razvoju filmske kulture. Cilj je bio također spasiti od propadanja i revitalizirati jedan od najljepših javnih prostora u gradu te jednu od najljepših kino-dvorana u Hrvatskoj i šire. Projekt Art-kina Croatia prerastao je u kontinuirano djelovanje, a ono je po svojim obilježjima postalo kulturna institucija s profiliranim programom, brojnom publikom i jasnom javnom ulogom te je stoga u prosincu 2012. godine odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke osnovana ustanova Art-kino.

Od 2015. godine u tijeku je projekt nove manje dvorane, Mini Art-kina, koja se nalazi u prostoru nekoliko metara udaljenom od samog Art-kina Croatia, a koja će programski razviti istoimeni pilot projekt pokrenut u studenom 2013. te se pokazala uspješnom.

Art-kino djeluje kao platforma za razvoj riječke audiovizualne djelatnosti te je preuzelo na sebe ulogu promotora filmske kulture. Art-kino je mjesto, ne samo prikazivanja i gledanja filmova, već i raspravljanja o njima, edukacije, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu.

U 2016. godini planiramo nastaviti sa svakodnevnim filmskim programom, uvoditi nove programske formate te uspostaviti još bolju komunikaciju s publikom.

Kako Art-kino ima svakodnevni program otvoren za javnost te obrazovne programe za osnovne i srednje škole godišnje ostvarujemo više od 1500 javnih događaja.

U 2016. planiramo i projekt kojim će se obilježiti 120 godina od prvog prikazivanja filma u Rijeci, 110 godina od osnivanja prvog stalnog kinematografa *Edison* te 90 godina od početka rada *Teatrina Cappuccini* na čijem mjestu danas djeluje Art-kino.

Rad Art-kina temeljimo na četiri segmenta djelovanja, odnosno glavna programa:

Filmski program

Rad s djecom i mladima

Obrazovni i medijacijski programi

Podrška riječkoj filmskoj produkciji

Namjera je u 2016. godini nastaviti u tom smjeru te u predstojećem razdoblju razvijati nove programske formate koji će se isticati svojom kvalitetom, a posebnu ćemo pozornost usmjeriti na programe edukacije djece i mladih kao i programe specijalizne filmske knjižnice (medijateke) u novom prostoru.

1. FILMSKI PROGRAMI

Kontinuirani kinotečni program nužan je kako bi se osigurala pristupačnost filmskih naslova od posebnog povijesnog značaja i umjetničke vrijednosti. Kinotečni ciklusi autorskog tipa daju uvid u opus značajnih redatelja, ciklusi pojedinih filmskih epoha daju lepezu filmova iz istog vremena dok ciklusi filmskih stilova daju specifičan pogled u značajke tog filmskog umjetničkog pravca. Od svog

otvorenja Art-kino organizira brojne kinotečne programe, a velika je posjećenost potvrdila kulturni privlačnost i važnost prezentiranog programa.

Također, iz godine u godinu, jačaju filmski programi organizirani u razne cikluse nacionalnih kinematografija, a neki su već postali i tradicionalni.

Publika Art-kina jako je dobro upoznata s trenutnim stanjem brojnih nacionalnih kinematografija i najnovijih trendova. Češka, turska, talijanska, francuska, japanska, korejska i poljska suvremena kinematografija svake godine donosi suvremene filmske naslove dok su se, na primjer, španjolska, rumunjska i argentinska kinematografija prikazali kroz par ciklusa, no ne održavaju svake godine. U svaki ciklus pojedine nacionalne kinematografije publiku uvodi filmski stručnjak koji će dati sažet povijesni pregled i uvid u trenutno stanje prezentirane kinematografije.

Planiramo nastaviti s ciklusima talijanskog, francuskog, turskog, češkog, japanskog, korejskog i poljskog filma, a u veljači 2016. održat će druga Revija srpskog filma u suradnji s Filmskim centrom Srbije i Generalnim konzulatom Republike Srbije u Rijeci. Godine 2011. održana je prva revija te je u Art-kino donijela sedam suvremenih filmskih naslova srpskog porijekla, a nova će revija donijeti najbolje filmove nastale u posljednjih 5 godina.

Bilo da je riječ o kinotečnom ciklusu ili ciklusu suvremenih kinematografija, kada god je to moguće, vrlo često u Art-kino dolaze gosti (redatelji, glumci, kritičari, selektori...) koji značajno daju na značenju samom ciklusu.

PLAN - 2016 - 2017 - 2018:

Očekivani programi u 2016. godini - 8 ciklusa nacionalnih kinematografija:

- Ciklus suvremenog srpskog filma (veljača)
- Ciklus frankofonskog filma (ožujak)
- Ciklus turskoga filma (svibanj)
- Ciklus japanskog filma (listopad)
- Ciklus češkog filma (listopad)
- Ciklus korejskog filma (studenj)
- Ciklus poljskog filma (studenj)
- Smotra suvremenog talijanskog filma (prosinac)

Svaki ciklus filmova nacionalnih kinematografija započet će uvodnim predavanjem s posebnim osvrtom na povijesni pregled i trenutno stanje filmske proizvodnje.

Posebne manifestacije 2016.:

- Manifestacija «Signali» (ožujak)
- manifestacija se sastoji od kinotečnog programa i suvremenih filmskih naslova, programa za djecu i mlade te popratnih programa (okrugli stol, koncert)
- gosti manifestacije će, prema mogućnostima, biti redatelji, filmski stručnjaci te stručnjaci iz područna teme manifestacije

U 2016. nastavit će se izvrsna suradnja s festivalima:

- Animafest Zagreb
- Student International Film Festival / STIFF
- Motovun Film Festival
- Zagreb Film Festival
- Manhattan Short Film Festival
- 25 FPS
- Festival filmova o ljudskim pravima

- Festival mediteranskog filma Split

Dolazak festivala u Rijeku će dovesti i autore filmova (za otvorenje programa) kao i ekskluzivne i posebne popratne programe (diskusije, prošireno kino...)

Filmski su festivali, od samog početka djelovanja Art-kina, bili najbolji način za pretpremijerno prikazivanje filmskih naslova čija se distribucija čekala čak i godinu dana. Suradnja s festivalima donosi, uz manje troškove nego što bi bila samostalna akvizicija filmova, čak i mnoštvo filmova koji se nikada više neće prikazati u Hrvatskoj. Festivalski ekskluzivitet je nešto što Art-kino svakako nastoji ponuditi riječkoj publici. Ugošćavanjem brojnih festivala, bar djelomično, dolazi do decentralizacije filmske ponude što je nužno kako bi se povećala dostupnost suvremenih i vrijednih filmova. Svake ćemo godine nastaviti raditi na decentralizaciji kulturne ponude te gledateljima omogućiti pristup čim većem broju filmskih naslova koji su bar privremeno, tijekom festivala, dostupni u Hrvatskoj i Europi. Već dugi niz godina Riječani mogu pratiti izbor iz programa Animafesta Zagreb, Motovun Film Festivala, Festivala mediteranskog filma Split, 25 FPS - festival eksperimentalnog filma i videa, Zagreb Film Festival te brojnu drugi. Svake godine dodatno se i obogati filmski program tako da se organiziraju i dodatni programi poput 'Skrivenog kina' u suradnji s MFF-om, 'Proširenog kina' s 25 FPS-om, 'Kino Mediteran' s FMFS. Godine 2014. je prvi puta u Art-kinu organiziran i STIFF, međunarodni festival studentskog filma, u listopadu 2015. je održano drugo izdanje, a 2016. godina će donijeti novu ediciju. Od 2009. godine u Art-kino, svake godine, stiže Manhattan Short Film Festival koji nije gostujuć festival, već festival koji se paralelno održava na brojnim lokacijama diljem svijeta. U 2016. godine planiran je nastavak suradnje sa spomenutim festivalima te novim festivalima koji se ističu vrijednim i zanimljivim filmova te popratnim programom..

Novi programi:

- siječanj 2016. – Ciklus filmova Davida Lyncha (70. rođendan) / otvorenje nove kalendarske godine Art-kina
- veljača 2016. – Ciklus suvremenog srpskog filma
- lipanj 2016. – Ciklus filmova Jima Jarmuscha / otvorenje Ljetnog Art-kina
- Za 2016. ili 2017. planiran je i Ciklus suvremenog njemačkog filma.

Projekcije za 2017. i 2018. godinu

- prosinac 2017. / siječanj 2018. – Ciklus distopijskog filma
- (2017) – prvi distopijski film «Metropolis» - 90. obljetnica
- (2018) 50. obljetnica filma «Planet majmuna» Franklina J. Schaffnera, 30. obljetnica filma «Oni žive» Johna Carpentera, 20. obljetnica filma «Grad tame» Alexa Proyasa, 10. obljetnica «Wall-E» Andrewa Stanton....
- lipanj 2018. – Ciklus filmova Woodyja Allena / Ljetno Art-kino
- Ciklus filmova Johna Forda (snimio je mnoštvo filmova 1917. i 1918. godine), no uključiti i filmove 'Fordovskog stila' / prvi je film snimio 1917. godine)
- 1917. godina je ujedno i jaka godina za Charlija Chaplina i Bustera Keatona (program kojeg izvodimo, prema mogućnostima – jednom godišnje)

Ljetno Art-kino je u 2015. godini donijelo četiri tematska ciklusa (Protest, Zemlja, Ljubav i Osvježanje sa sjevera), a svaka će godina, od 2016. do 2019. godine, povodom kandidature Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture donijeti po još jedan ciklus u ljetnim terminima koji se bave okosnicom kandidature - more, luka, rad, različitost. Na taj će način Art-kino, uz svoju cjelogodišnju djelatnost koja je posebno orijentirana ka europskim dijeljenim vrijednostima i kulturnoj raznolikosti, poduprijeti projekt EPK komplementarnim filmskim programom. Upravo je filmska umjetnost ta koja može ponuditi prozor stanje europske svijesti i generirati strastvenu debatu.

Od 2011. godine kada je prvi puta održan 'ljetni' program, Art-kino svake godine od sredine lipnja do kolovoza priređuje Ljetno Art-kino. Danas je Ljetno Art-kino postao dijelom redovne ljetne kulturne ponude u Rijeci koja se svake godine povećava brojem programa.

Skriveno kino, do sada u suradnji s Motovun Film Festivalom, održao se na terasi Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka s dokumentarnim glazbenim filmom «Mistaken for Strangers», 2015. godina donosi skriveno kino na plaži na Pećinama Grčevo donosi kulturni film «Ralje» povodom 40. obljetnice od prvog prikazivanja. Godine 2016. skriveno kino će se održati na lokaciji jednog riječkog parkinga te će dijelom biti drive-in kino i dijelom sa sjedećim mjestima. Film će se projicirati na jumbo plakat Europlakata s kojim već imamo dugogodišnju uspješnu suradnju. Skriveno će kino donijeti prigodni filmski program u stilu 50-ih i 60-ih godina prošlog stoljeća kada je drive-in kino doseglo svoju najveću popularnost.

Pop-up kino zamišljeno je kao kino koje se odjednom smješta na frekventne gradske lokacije na kojima se skupljaju mladi kao što je to slučaj s Kontom. Razvoj filmske kulture zahtjeva niz edukativnih programa, ali i proširenje multifunkcionalnih filmskih lokacija smještenih na neočekivane lokacije koje simboliziraju riječku kulturno - povijesnu stečevinu, ali su istovremeno i moćna mjesta gradske svakodnevnice. Projekcije filmova na ovim lokacijama ukazat će na važnost koju film ima u svakodnevnom životu te generirati filmsku publiku i u središnjoj filmskoj instituciji u gradu - Art-kinu Croatia. Ovakvi punktovi potaknuti će i veću komunikaciju među građanima što je ključ izgradnje društvene zajednice. Za razliku od Skrivenog kina koje se najavljuje pomoću zagonetnih tragova i istraživanja, Pop-up kino krase element iznenađenja te se potiče promišljanje javnog prostora.

Kino u kvartu je putujuće kino kojim se decentralizira gradska kulturna ponuda kako bi se građanima koji žive izvan središta približilo filmsku ponudu, a i djelovanje Art-kina. Kinom u kvartu dovodi se iskustvo kina u lokalne zajednice što povoljno djeluje i na međususjedske odnose. Želimo pridonijeti događanjima koji povezuju ljude te im pritom pružaju mogućnost da uživaju u izvrsnim filmskim naslovima na potpuno nov način. Kino u kvartu unosi novu dinamiku u susjedstva te povezuje rubna gradska područja sa središtem.

Premijere filmova riječkih redatelja kao i filmova o Rijeci, a potom i premijere filmova domaće produkcije i koprodukcije najposjećeniji su programi Art-kina. Art-kino izlaz u susret svim autorima te nastoji raditi što više filmskih premijera, a to naravno ovisi o filmskoj produkciji. Filmovi koji su ostvarili financijsku potporu posredstvom Programa javnih potreba u kulturi grada Rijeke te Sporazumom o suradnji Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra imaju svoju premijeru upravo u Art-kinu. Riječkim premijerima Art-kino nudi kompletnu logističku i tehničku potporu. Također, Art-kino je spremno prikazati sve filmove koji zadovoljavaju uvjete kvalitete te koje odobri Programski savjet.

Novi programski format koji želimo pokrenuti u 2016. godini je i **Filmjukebox** u kojem bismo publiku potaknuli da glasanjem odabere filmove koje žele gledati na određeni dan. Ovaj novi pristup filmu direktno uključuje publiku u programski plan, potiče rasprave, promišljanje i informiranje o filmskoj umjetnosti te nasposlijetku i dovodi publiku koja je bila uključena. Za početak ove ćemo ankete provoditi putem društvenih mreža, a potom i sustav integrirati u web stranicu kako bi se obratili što široj publici.

Također, od iduće godine planiramo i održavanje programa **Film iznenađenja** u kojem će naša publika ići na spoj naslijepo s filmom. Efekt isčekivanja i nagađanja dodatno će potknuti publiku na sudjelovanje, a simbolične nagrade očekivati će one koji pogode o kojem se filmu radi. Vjerujemo da će i Filmjukebox i Film iznenađenja dodatno "uvući" publiku u filmski svijet te ih zainteresirati za filmske programe.

Za 2016. godine pripremamo i niz drugih zabavnih i kvalitetnih programa koji će doprinjeti kulturno ponudi grada Rijeke te obogatiti svakodnevicu naših sugrađana. Prostor Mini Art-kina omogućava nam raznovrsnu ponudu filma te široki spektar dodatnih sadržaja.

Mini Art-kino je prostor u sklopu Art-kina namijenjen projekcijama dokumentarnih, kratkih i eksperimentalnih filmova. Prostor je višenamjenski, pa se koristi i za tribine, izlaganja i prezentacije vezane uz filmske žanrove, stilove, predstavljanje nacionalnih kinematografija, te promociju mladih domaćih autora.

Očekujemo da ćemo u Mini Art-kinu ostvariti najmanje po jednu projekciju dnevno što čini više od 300 projekcija godišnje, a predviđamo da će nova dvorana biti multifunkcionalna što će svakako utjecati na širok raspon korisnika.

Otvoreno u jesen 2013. godine u sklopu atrija Art-kina, zahvaljujući iskazanom interesu gledatelja i gledateljica, ali i onih koji svoje programe žele prikazati upravo u riječkom Art-kinu, Mini Art-kino u jesen 2015. godine seli u novouređen prostor koji se nalazi u istoj zgradi, samo par metara dalje od ulaza Art-kina. Novi prostor odlikuju udobnost i suvremena oprema, zahvaljujući kojoj se filmovi prikazuju u visokoj rezoluciji.

Dvorana će probranoj, ali i sve brojnijoj publici donositi umjetnički relevantne programe koji ne privlače veliki broj posjetitelja, ali imaju izuzetnu filmološku važnost. U planu je suradnja sa festivalom 25FPS koji organizira istoimena udruga, kao i prikazivanje filmova iz njihove Kratke baze koja broji više od 5000 jedinica – filmova, knjiga i kataloga, zatim nastavak odlične suradnje sa distributerom Restart Label čija bogata ponuda aktualnih dokumentarnih filmova uključuje pobjednike svjetskih festivala i dobitnike nagrade Oscar, a ono što nas najviše veseli jesu studentski radovi, poglavito radovi studenata i studentica diplomskog studija Medijskih umjetnosti i praksi pri Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Općenito, mladim autorima i autoricama biti će pružene odlične mogućnosti za promociju njihovih djela za koje nije nužno da su filmovi, već je u prostor moguće postaviti i vizualne instalacije.

U planu su i maratonske projekcije dramskih serija koje uživaju kulturni status (npr. Twin Peaks), kao i Jutarnje obiteljske projekcije (baby kino) namijenjene roditeljima s malom djecom koje karakterizira smanjena glasnoća zvuka, djelomično upaljeno ambijentalno svjetlo i opuštenu atmosferu u kojoj se roditelj gledajući film može istovremeno baviti djecom.

Sâm koncept i dizajn prostora osim prikazivanja filmova, tribina, izlaganja i prezentacija otvara mogućnost i alternativnih sadržaja, tako da su u planu i proslave rođendana kako za djecu tako i za odrasle, kao i neformalna druženja uz filmski kviz.

Broj projekcija	1.500
Festivali	8
Ciklusi nacionalnih kinematografija	8
Kinotečni i autorski ciklusi	10
Posebni programi (Studentski programi, Jutro u kinu, Kino-koncerti, Edukacijsko jutro, promocije knjiga, predavanja, tribine...)	40
Premijere	10

Procijenjeni trošak godišnjeg programa Art-kina s filmskim i popratnim sadržajima: 500.000,00 kuna

2. SIGNALI NAD GRADOM

Povodom 70. obljetnice oslobođenja Rijeke u svibnju 2015. godine pokrenuli smo manifestaciju Signali nad gradom koja je donijela niz suvremenih i kinotečnih filmova te posebne programe. «Signali» će se 2016. godine održati u ožujku te se trenutno prate svjetske manifestacije, festivali i okupljanja

kako bi se za program okupili suvremeni filmski naslovi. U današnje je vrijeme neophodno staviti poseban naglasak na promicanje vrijednosti suvremene demokracije, slobode, tolerancije i, prije svega, solidarnosti, a Art-kino, kao javna ustanova u kulturi, preuzima odgovornost progovaranja o tim vrijednostima kroz jedan od najutjecajnijih i najpopularnijih (umjetničkih) medija – film.

Valja istaknuti da je manifestacija u svom prvom izdanju premašila samu temu povijesnog pregleda fašizma i antifašizma posebno se osvrnuvši na suvremeni fašizam koji se skriva pod brojnim drugim nazivljima. Samim je time manifestaciji Art-kina «Signali» otvoren put ka novim temama koji se bave problemima ljudskog postojanja poput nasilja, diskriminacije, netolerancije, tiranije te brojnim drugim problemima suvremenih društava.

Očekivani trošak manifestacije **Signali nad gradom**: 150.000,00 kuna

3. Rijeka filmova

Za filmsku i kulturnu povijest u Rijeci 2017. godina višestruko je značajna. Prva filmska projekcija održana je 1897. godine iako postoje naznake da su putujući kinematografi Rijeku posjetili i godinu ranije, a bogata 120 godišnja povijest sedme umjetnosti u Rijeci zaslužuje biti predstavljena svim građanima i posjetiteljima. O važnosti kinematografa govori i činjenica da su u Rijeci tokom pedesetih i šezdesetih godina kina imala oko 2 milijuna posjetitelja, a najveći je broj zabilježen 1960. godine kada je bilo 2.436.086 gledatelja. Razvojem tehnologije, odnosno pojavom televizora, a danas i sveprisutnih mogućnosti gledanja najnovijih filmskih naslova u kućnoj atmosferi ova je brojka višestruko manja, ali je evidentno da građani Rijeke i dalje njeguju interes za film na velikom platnu. Najveći je izazov privući mlađu publiku i otkriti im prednosti uživanja filmskog medija u kinu, a zato je obilježavanje nekoliko obljetnica od iznimne važnosti. Naime, 2016. godina je i 110 godišnjica otvaranja prvog stalnog kinematografa, *Edison*, u kući Adamich na Fiumari, a 2017. godina i 90. godišnjica otvaranja danas jedinog kina u gradskom središtu – Art-kina Croatia koje njeguje kulturu filma u Rijeci na svim nivoima.

Kako bismo se približili i dočarali nekadašnju popularnost kinematografa, a time i povećali ovu današnju, povodom spomenutih godišnjica želimo mapirati nekadašnja kina, ali i važne lokacije na kojima su filmovi nastajali. Namjera nam je kroz povijesni pregled razvijati budućnost, pozicionirati Rijeku kao suvremeno filmsko središte regije s prezentiranom bogatom povijesnom baštinom. Filmsko nasljeđe treba biti prezentirano, na zabavan, interaktivan, ali precizno informativan način koristeći suvremene tehnologije. Ovakav će projekt doprinijeti ne samo filmskoj kulturi nego razvoju kulture u cijelosti jer film i jest takav medij – spaja sve umjetnosti u jednu. Osim izlaska iz okvira jedinog riječkog kinematografa s bogatom tradicijom i suvremenim pristupom audiovizualnoj djelatnosti u Art-kino tokom godine želimo obilježiti ključne povijesne datume sa interesantnim, a ujedno i poučnim programom i za djecu i za odrasle.

Realizacijom projekta kojim bi se stvorio sjajan povijesni pregled filmskog stvaralaštva imamo mogućnost potaknuti mlade povjesničare, kulturologe, ekonomiste, vizualne i multimedijske umjetnike, dizajnere i filmaše na suradnju kod razvijanja projekta koji će zajednički stvoriti i prezentirati javnosti. Želimo potaknuti i inovativan pristup povijesnoj baštini i interes zajednice ne samo za povijest filma već povijesti i kulture grada u cijelosti. Ulaganje u kulturne sadržaje ovog tipa ulaganje je u našu zajedničku budućnost, u kreativne industrije koje su od velike važnosti za razvoj grada i regije. Želimo obogatiti ulice Rijeke i pojačati interes za postojeće sadržaje u Art-kinu.

Tokom 2016. godine oblikovat ćemo filmske programe, ali i potaknuti stvaranje novih filmskih djela koji će biti prikazani na našem velikom platnu. Naša je želja stvoriti ozračje povoljno za razvoj kreativnih industrija u svakom pogledu, a to je moguće jedino kroz sustavno i predano ulaganje u razvoj svih potencijala koje Rijeka ima s naglaskom na mnogobrojnu studentsku populaciju.

Gostovanja redatelja, predavanja i dijalog uz filmove koji su plijenili pažnju u zlatnom dobu kina u mogućnosti su spojiti i starije i mlade generacije. Ovom prigodom možemo u kino dovesti filmove koji su plijenili najveću pažnju gledatelja i uz to pripremiti popratne programe. Primjerice, film *Briljantin* koji je na listi 20 najgledanijih filmova svih vremena u Rijeci može biti popraćen plesnom zabavom, a film

Amadeus koncertom u suradnji s orkestrom Hrvatskog narodnog kazališta Ivan pl. Zajc. Bogata povijest omogućuje nam davanje novih vrijednosti i značenja, a ujedno i ima moć razvoja publike. Već u siječnju 2017. godine biti će 120 godina od prvog prikazivanja „živih fotografija pomoću kronofotografa“ koje se održalo u zgradi Kafe Orijent nasuprot ondašnjoj tržnici broj 2. Ovim obilježavanjem naši će građani imati priliku saznati gdje su se prve predstave održale te što se prikazivalo. Tokom 2016. godine krenut ćemo u planiranje i pripremu svih spomenutih programa kako bismo ih javnosti mogli predstaviti kroz cijelu 2017. godinu u etapama. Pretpostavljamo da će ovaj projekt stajati oko 150.000,00 kuna, a donijet će cjelogodišnji program te obogatiti cjelokupnu gradsku ponudu te razvijati imidž grada kao suvremenog kulturnog središta u regiji.

PROGRAMI ZA DJECU O MLADE

Edukativni program (Škola u kinu)

Kao i u prethodnih godinama Art-kino planira nastaviti sa projektom *Škole u kinu* koji se kontinuirano provodi od 2009. godine, kada je nastao u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo i Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Art-kino posebnu pažnju pridaje poticanju razvoja filmske kulture kod djece i mladih i to predstavlja jedno od ključnih programskih odrednica ustanove u predstojećem razdoblju. Naime, rad s djecom i mladima je posebno važna ne samo u pogledu poticanja stjecanja znanja o filmskoj kulturi od najranije dobi već i kao vid razvoja buduće publike Art-kina, koja je s obzirom na profil programa, ipak specifična.

Razvoj filmske pismenosti jedan je od prioriteta i u programu Kreativne Europe za razdoblje 2014.-2020.

Glavna ideja ovog projekta je da Art-kino bude mjesto gdje škole mogu steći odnosno nadopuniti svoje znanje na polju filmske umjetnosti i medijske kulture općenito, a sve s ciljem upoznavanje učenika s pojedinim elementima filmske kulture kako bi se od najranije dobi potaklo razumijevanje filmske kulture te na taj način razvijao interes prema filmu (a i stvorila navika kod djece i mladih gledanja filmova u odgovarajućim uvjetima odnosno u kinu).

Nacionalnim nastavnim planom i programom za osnovne škole predviđeno je održavanje, u sklopu nastave hrvatskog jezika, i nastave medijske kulture, što uključuje i nastavne teme koje se odnose na film. Stoga se i redovni program projekcija koje se održavaju u sklopu *Škole u kinu* uz nastavni plan i program medijske kulture za pojedine razrede tijekom osnovnoškolskog obrazovanja, s obzirom da je navedeni program i zamišljen kao nadopuna nastavi koja se održava unutar hrvatskog jezika.

Program *Škole u kinu* vezan za nastavne teme koje se obrađuju u sklopu nastave medijske kulture od I. do VIII. razreda. Prije samih projekcija filmova učenicima se kratko prezentira nastavna tema koja se obrađuje u pojedinom razredu tijekom školske godine kao i uvod o filmu koji se u sklopu pojedine teme prikazuje. Program je sastavljen tako da se ispune zadaće nastavnog područja medijske kulture.

Namjera je u 2016. kao i u godinama koje slijede povećati broj škola koje posjećuju Art-kino Croatia. Pritom valja napomenuti da je, od svibnja 2014. godine, na snazi novi pravilnik koji propisuje uvjete provođenja odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole pa tako i posjete kinu što je uvelike otežalo školama provođenje izvanučioničke nastave, a pogotovo školama koje nisu situirane u samom gradu. Međutim, Art-kino već sada pokušava olakšati provođenje svog programa u školama kroz planirane previđene projekcije i najavama istih na razini polugodišta i omogućavanje posjete školama kinu bez naknade. U planu je također, potaknuti škole da ovaj program uvrste u svoj godišnji planom i programom rada i/ili školski kurikulum.

Pored riječkih škola i dalje je u planu uključiti i što više škola okolnih općina u riječkom prstenu ali i u Primorsko-goranskoj županiji.

Škola u kinu - projekcije filmova za osnovne škole

Program *Škole u kinu* bit će i dalje strukturiran tako da prati nastavne teme iz područja filma koje se obrađuju na pojedinim razinama osnovnoškolskog obrazovanja (razredima), a sve u skladu s nacionalnim nastavnim planom i programom rada za osnovne škole. Naime, osnovne škole izrađuju svoj godišnji plan i program rada i školski kurikulum upravo u skladu s navedenim planom i programom.

Povezivanje nastave iz medijske kulture s posjetom kinu, kao oblikom odgojno-obrazovne aktivnosti, predstavlja idealnu priliku da se planirani programski sadržaji s područja nastavnih tema koje se odnose na film ostvare izvan škole te time potakne radost otkrivanja i istraživanja. Takav oblik nastave omogućava ispunjavanje zadaća nastavnog područja medijske kulture, tj. osposobljavanje za komunikaciju s medijima, recepcija filma te osposobljavanje za vrednovanje filmskih ostvarenja.

Kao i do sada, prije samih projekcija filmova učenicima bi se prezentirao kratak uvod u kojemu bi se obrazložila pripadajuća nastavna tema kao i film/filmovi čija je projekcija predviđena.

U pogledu sadržaja programa, isti bi bio vezna uz razne filmske primjere i rodove (od filmova nastalih u školskim filmskim radionicama preko suvremenih igranih, dokumentarnih i animiranih filmova do poznatih filmskih klasika). Programom *Škole u kinu* želi se kod djece i mladih skrenuti posebnu pažnju na domaću i europsku filmsku produkciju, kao protuteža pretežito američkoj "major" filmskoj produkciji koju djeca i mladi najčešće gledaju. Naime, problem koji se sve češće uočava je da djeca i mladi nekritično i neselektivno pristupaju gledanju filmova. Film je najčešće shvaćen kao vid zabave te se gledanju istog pristupa konzumeristički. Art-kino želi u tom pogledu promijeniti percepciju djece i mladih u pogledu domaćeg i europskog filma koji se najčešće percipira kao nedovoljno interesantnim i atraktivnim.

Struktura programa za osnovne škole prati nastavne teme koje se odnose na film, a koje su dio nastave iz medijske kulture:

1. razred

Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtani i lutkarski film

Obrazovna postignuća: primanje kratkih lutkarskih i crtanih filmova koji su stilski i sadržajno primjereni djetetu; razlikovanje lutkarskog i crtanog filma.

2. razred

Nastavna tema: FILMSKA PRIČA

Ključni pojmovi: filmska priča, slijed događaja, lik u filmu.

Obrazovna postignuća: primati (recepcija) primjerene dječje filmove; zamijetiti i odrediti slijed događaja u filmu; ispričati filmsku priču kratkoga crtanoga filma; razlikovati glavne i sporedne likove u filmu.

3. razred

Nastavna tema: DJEČJI FILM

Ključni pojmovi: dječji film, glumac.

Obrazovna postignuća: recepcija primjerene dječje filmove (recepcija); razlikovati igrani film za djecu od animiranoga filma; prepričati filmsku priču

4. razred

a) Nastavna tema: USPOREDBA FILMA S KNJIŽEVNIM DJELOM

Ključni pojmovi: knjiga, film.

Obrazovna postignuća: primati nekoliko dječjih filmova nastalih na književnome predlošku (recepcija); iskazivati vlastiti doživljaj književnog djela i filma; zamijetiti sličnosti i razlike između filma i književnog djela prema kojemu je snimljen.

b) Nastavna tema : DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film

Obrazovna postignuća: primanje primjerenih dokumentarnih filmova (ekološkog sadržaja, zavičajne tematike) primjerenih učeniku; zamijetiti osnovna obilježja dokumentarnog filma

5. razred

a) Nastavna tema: FILMSKI RODOVI

Ključni pojmovi: dokumentarni film, animirani film, igrani film

Obrazovna postignuća: prepoznati i razlikovati filmske rodove.

b) Nastavna tema: ANIMIRANI FILM

Ključni pojmovi: crtež ili predmet u pokretu

Obrazovna postignuća: prepoznati osnovna obilježja animiranog filma, razlikovanje crtanog i lutkarskog filma.

6. razred

Nastavna tema: FILMSKA IZRAŽAJNA SREDSTVA

Ključni pojmovi: kadar, plan, kut snimanja.

Obrazovna postignuća: prepoznati izražajna sredstva u filmu; razlikovati vrste kadrova, planova i kuta snimanja.

U ovom razredu obrađuje se kao nastavna tema i strip te se povezuju izražajna sredstva filma i stripa.

7. razred

Nastavna tema: IGRANI FILM

Ključni pojmovi: igrani film, vrste igranoga filma.

Obrazovna postignuća: prepoznati i objasniti obilježja igranoga filma i filmske priče; uočiti ideju te odnose među likovima i izražajna sredstva; razlikovati vrste igranoga filma; usporediti film i književno djelo.

8. razred

a) Nastavna tema: SCENARIJ, KNJIGA SNIMANJA

Ključni pojmovi: scenarij, knjiga snimanja, redatelj.

Obrazovna postignuća: razlikovati scenarij i knjigu snimanja; uočiti ulogu redatelja.

b) Nastavna tema: DOKUMENTARNI FILM

Ključni pojmovi: dokumentarni film; obilježja i vrste dokumentarnog filma.

Obrazovna postignuća: razlikovati dokumentarni film od ostalih filmskih rodova; razlikovati vrste dokumentarnih filmova; uočiti filmska izražajna sredstva u dokumentarnome filmu.

c) Nastavna tema: ZAGREBAČKA ŠKOLA CRTANOG FILMA

Ključni pojmovi: Zagrebačka škola crtanog filma

Obrazovna postignuća: uočiti obilježja Zagrebačke škole crtanog filma; navesti imena najznačajnijih autora.

U pogledu dinamike izvedbe programa, intencija nam je da učenici posjete kino najmanje jednom tijekom pojedinog polugodišta. Program bi se slao osnovnim školama za svako polugodište te bi uključivao dva ciklusa (prvi od kraja rujna do sredine prosinca) te drugi (od veljače do lipnja). Broj projekcija ovisio bi o konačnom broju prijava škola. Pri izboru filmova vodit će se računa također da je sadržaj zanimljiv i primjeren za pojedini uzrast te da je riječ o kvalitetnim filmskim naslovima.

Uz navedene programe Škola u kinu uključivala bi i prigodne programe filmova za djecu u redovnoj distribuciji (za kraj školske godine ili polugodišta).

Škola u kinu - projekcije filmova za srednje škole

U planovima i programima rada srednjih škola nije više predviđena nastava iz medijske odnosno filmske kulture. Međutim i kod tog uzrasta valja poradići na podizanju nivoa filmske pismenosti što u konačnici dovodi do selektivnosti pri odabiru filmova te stjecanju kritičkih kompetencija za gledanje istih. Kao što je već napomenuto i kod osnovnoškolskog uzrasta to je posebno važno imajući u vidu rad na razvoju buduće publike naše ustanove.

Kod srednjoškolskog uzrasta pretpostavlja se da su učenici prethodno, tijekom osnovnoškolskog obrazovanja, stekli nužne kompetencije za kritičko gledanje filmova te da su savladali osnovne pojmove filmskog jezika (filmska izražajna sredstva, filmske konvencije, tehnike, itd.).

Stoga je program *Škole u kinu* za srednje škole potrebno strukturirati na drugačiji način te se fokusirati na mogućnost direktne korelacije sadržaja filmova s nastavom u pojedinim predmetima (npr. konkretni „lektirni“ filmovi koji prate lektiru u sklopu nastave hrvatskog jezika i književnosti) ili filmovi koji se tematski mogu uklopiti u nastavu iz drugih predmeta, ali ne nalaze nužno direktnu korelaciju s konkretnim nastavnim gradivom (npr. dokumentarni filmovi ekološke, političke ili sociološke tematike, dokumentarni filmovi iz područja likovne umjetnosti, igrani filmovi u sklopu nastave stranih jezika itd.).

Stoga bi se program *Škole u kinu* provodio po tematskim područjima. Ovisno o temi i u raspoloživim financijskim sredstvima, pozvao bi se i predavač koji bi učenicima prije projekcije održao uvod o određenoj temi koju problematizira film. Naime, srednju su škole posebno zainteresirane posjetiti projekcije u Art-kinu kada istima prisustvuju autori i glumci.

U promatranom razdoblju planira se održati cca. 60 projekcija uz sudjelovanje oko 8.000 djece i mladih.

Planirani rashod za Školu u kinu osnovne i srednje škole: 1.15.000,00 kuna (prikazivačka prava, honorari, tisak programa)

Kino u školli - putujuće filmske radionice

Pored već uhodanog programa *Škole u kinu* u 2016. (kao i u 2017. i 2018. godini) planira se provoditi i program "putujućim filmskih radionica u riječkim osnovnim školama".

U riječkim osnovnim školama, koje iskazuju interes, organizirale bi se radionice filmskog stvaralaštva, na kojim bi učenici stekli osnovne kompetencije potrebne za snimanje audiovizualnih djela. Naglasak radionica bio bi na praktičnom dijelu odnosno stjecanju konkretnih znanja o razvoju scenarija i knjige snimanja, tehnikama snimanja i montaže snimljenog materijala, a sve kako bi polaznici imali uvida u sve produkcijske i postprodukcijske faze filma. Po završetku, nastali filmovi prikazali bi se u školama u kojima su snimljeni, a na kraju godine organiziralo bi se prikazivanje svih filmova u Art-kinu Croatia. U pogledu modela provođenja samih radionica prepustilo bi se školama da same odluče da li će se radionice provoditi u pojedinim razredima ili pak uključiti radionice u izvannastavne aktivnosti škole (nakon nastave 1 tjedno filmska radionica u školi u kojem bi slučaju polaznici bili različitih uzrasta). U prvom slučaju je to idealna prilika za nastavnike da radionicu uklope u nastavu medijske kulture (s time da su tu u prednosti razredi od 1-4 jer imaju razrednu a ne predmetnu nastavu), dok je u drugom slučaju to lakše provedljivo sa stajališta "ne zadiranja" u redovnu nastavu u školli.

Pri provođenju ovih "pokretnih filmskih radionica" koristili bi se prije svega resursi same ustanove, s napomenom da će, ovisno o obujmu provođenja radionica i raspoloživim financijskim sredstvima, biti potrebno dodatno opremiti odgovarajućom tehničkom opremom ili angažiranje vanjskih suradnika za pojedine segmente. Ovim radionicama želimo potaknuti aktivno sudjelovanje u stvaranju filmskog sadržaja, vrednovanje filmske umjetnosti te poticanje kreativnog izražavanja kod djece i mladih. Prednost održavanja filmskih radionica u samim školama jest relativna jednostavnost u provedbi s obzirom da iste ne zahtijevaju financijski angažman samih škola (u pogledu nabave potrebne opreme) kao ni organiziranje dolaska samih polaznika na radionice.

Pored poticanja dječjeg filmskog stvaralaštva, ove radionice imaju za cilj i pokretanje u riječkim osnovnim školama osnivanje školskih filmskih družina. Naime, u osnovnim školama s područja grada Rijeke ne postoje školske filmske družine. Filmsko stvaralaštvo djece u gradu svedeno je na djelovanje filmske družine koja se na godišnjoj razini organizira u sklopu ustanove *Dom mladih* i koja, zbog ograničenog prostora i resursa, može okupiti mali broj djece. U tom pogledu, namjera nam je detektirati osnovne škole koje su prije svega zainteresirane za takav oblik izvannastavne aktivnosti.

Planirani rashod: 50.000,00 kuna

Radionice filmskog stvaralaštva u Art-kinu

Pored provođenja putujućih filmskih radionica u Art-kinu s planiraju pokrenuti i radionice filmskog stvaralaštva za osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast.

Radionice se ne bi provodile izvan škole kao vid kvalitetnog provođenja slobodnog vremena djece i mladih. Kod mladih uzrasta radionice bi više uključivale stjecanje osnovnih znanja potrebnih za snimanje filmova ili izradu animiranih filmova.

Kod srednjoškolskog uzrasta radionice bi više bile tematske odnosno segmentirane (radionice snimanja dokumentarnog filma, pisanje scenarija, radionica snimanja, montaže, produkcije).

Tim bi se potaklo da djeca ne budu samo pasivni konzumenti filmskih sadržaja već i aktivni sudionici u kreiranju audiovizualni djela. Ovim se putem djeca uče kvalitetnom provođenju slobodnog vremena te se time jača, ne samo filmska, nego i šira društvena zajednica.

Konačno, audiovizualni sektor je propulzivni i perspektivni sektor koji će mladim i obrazovanim ljudima omogućiti da ubuduće stečene kompetencije na području filmskog stvaralaštva koriste i na tržištu rada (te time i veću zapošljivost i to ne nužno samo u filmskoj ili televizijskoj industriji već i u sektorima koji koriste audiovizualne medije - marketing, umjetnost, mediji).

Planirani rashodi: 55.000,00 kuna (autorski honorari za vođenje radionica i tehnička oprema)

Kreativne radionice uz dječje matineje

Art-kino namjeravao i u predstojećem razdoblju imati vikendom redovni filmski program posvećen djeci. Iako se takav vikend program već ustalio isti ne bilježi neki značajniji porast u publici. Stoga, smatramo potrebnim posvetiti se popularizaciji tog segmenta programa kod djece i roditelja kroz ponudu dodatnih sadržaja koji bi takve programe učinili atraktivnijim i u konačnici različitim u odnosu na programe u komercijalnim kinima. Tijekom sezone 2014./2015. organizirano je nekoliko takvih ad hoc popratnih programa bilo prije ili poslije samih projekcija i iste su se pokazale uspješnim i zanimljivim za djecu i roditelje. Cilj takvih popratnih programa nije samo povećanje broja publike na matinejama već i stvaranje navike dolaska u kino kod djece i mladih i boravka u prostorima istog u slobodno vrijeme. Navedeno je usko povezano i s početkom rada specijalne, filmske knjižnice koja će imati i poseban kutak posvećen upravo ovom dijelu mlade populacije.

S obzirom da su matineje (s obzirom na filmove koji se prikazuju) obično namijenjene mladem, osnovnoškolskom, uzrastu, popratni programi bili bi namijenjeni upravo tom dijelu publike.

U provođenju tih popratnih programa namjeravamo se povezati i sa Gradskom knjižnicom Rijeka (Dječji odjel Stribor) u slučajevima kada je pojedine filmske programe moguće povezati sa knjigom.

Planirani rashodi: 30.000,00 kuna (autorski honorari, dodatni studenti, radni materijal)

Naziv programa	Planirani rashod
Godišnji filmski i popratni programi	500.000,00 kuna
Manifestacija „Signali nad gradom“	150.000,00 kuna
„Rijeka filmova“ – obilježavanje 120 godina filma u Rijeci	150.000,00 kuna
Škola u kinu (osnovne i srednje škole)	115.000,00 kuna
Kino u školi (putujuće filmske radionice)	50.000,00 kuna
Radionice filmskog stvaralaštva u Art-kinu	55.000,00 kuna
Kreativne radionice uz dječje matineje	30.000,00 kuna
Sveukupno	1.050.000,00 kuna

Redovna djelatnost ustanove

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti u 2016. godini potrebno je osigurati **850.000,00 kn**. Sredstva se odnose na materijalne rashode za redovno poslovanje odnosno režijske izdatke uključujući i naknade za prijevoz djelatnika na posao i s posla.

Kapitalni projekt: Nabava opreme

U 2016. g. nastavit će se s aktivnostima nabave opreme, namještaja i ulaganja u dugotrajnu imovinu radi osiguranja prostornih i tehničkih uvjeta za funkcioniranje Mini Art-kina, specijalne filmske knjižnice odnosno medijateke, Ljetnog Art-kina te rashodi za uređenje prostora atrija u Art-kinu Croatia i dodatne dvorane za projekcije u prostoru postojećeg spremišta iza projekcijskog platna. Zbog nemogućnosti popravka postojećeg sustava hlađenja i ventilacije kino dvorane "Croatia" te otežanog protoka zraka koji posebnog dolazi do izražaja već početkom proljetnih mjeseci nužno je klimatizirati prostor.

Aktivnosti tekućeg održavanja prostora vezane se prije svega uz otvaranje Art-kina Croatia sredinom rujna. Prije početka jesenske sheme Kina planiraju se obaviti nužni radovi održavanja prostorija Art kina.

U prostorijama atrija potrebno je osvježiti boje zidova, a isto treba učiniti i s izlozima i ulaznim vratima. Planirani su troškovi materijala, a radove će izvršiti domar Art-kina. Radovi su planirani za rujan. Prije početka sezone potrebno je pripremiti prostore za publiku te izvršiti dubinsko čišćenje stolica, tepiha i zidova radi stvaranja ugodne i sigurne okoline za publiku. Također potrebno je izvršiti i poliranje kamenih površina u atriju i stepenica u prostoru ispred dvorane kako bi se vratilo originalni sjaj kamenu i nanjelo sredstvo protiv klizanja. Radovi su planirani prije početka osme sezone Art-kina. Prije početka sezone grijanja potrebno je očistiti klima komore kotlovnice i ventilacijske kanale u dvorani. Za to se angažira firma koja ima potrebne dozvole. Uzorci prije i poslije čišćenja šalju se na ispitivanje u Zavod za javno zdravstvo koje izdaje rješenje ispitivanja uzoraka iz ventilacije. Tijekom godine također će se vršiti redovna održavanja kino opreme i zamjene lampi u prostoru Sredstva za navedene aktivnosti osigurana su u Financijskom planu .

Nabava opreme:

Tijekom 2016. godine planira se zamjena drugog dijela postojećeg audio sustava. Trenutni audio sustav (zvučnici) stari su oko 20 godina. Planira se promjena surround zvučnika jer oni dopunjuju doživljaj i zaslužni su za punu kvalitetu audio slike u kinu. Uz promjenu zvučnika potrebno je izvršiti i zamjenu pojačala.

Zbog sve većeg broja programa gdje se uživo prate filmovi uz bendove i solo muzičare pokazala se potreba za nabavom novog digitalno audio mixera i postavljanja multicore kabela za spajanje više audio uređaja i povezivanje ih sa mixerom u kabini. Kabel bi se postavio između kabine i platna.

Planira se i nabava dodatnih kompjutera, audio i video opreme potrebne za održavanje nivoa kvalitete u realizaciji programa.

Za potrebe rada Ljetnog kina na otvorenom prostoru(i male dvorane iza platna) planira se nabaviti 1 DCP projektor.

Rashodi se planiraju u iznosu od : **580.000,00 kn**

Izrada projekta hlađenja i ventilacije kino dvorane "Croatia"	50.000,00 kn
Izrada projekta za pomicanje platna u kino dvorani "Croatia"	50.000,00 kn
Pripremni radovi za uređenje male kino dvorane iza platna	100.000,00 kn
DCP projektor i oprema za Ljetno kino i kino iza platna	380.000,00 kn
Ukupno	580.000,00 kn

Plaće i kadrovi

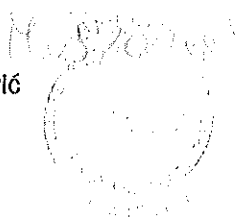
U 2016 godini planira se zadržati isti nivo zaposlenosti od 11 djelatnika.

Organizacijska struktura ustanove može se podijeliti u tri neformalne jedinice: opći poslovi (administracija, računovodstvo i pravni poslovi), program ustanove (osmišljavanje i provedba programa i propagandni poslovi) i tehnika (tehnički, domarski i pomoćni poslovi). Organizacijskom strukturom nastoji se također postići što veća fleksibilnost radnog procesa na način da zaposlenici obavljaju raznorodne poslove što je diktirano količinom i raznovrsnošću programa koje provodi sama ustanova.

Rashodi za Stručno, administrativno i tehničko osoblje; planiraju se u iznosu od 1.377.200,00 kuna. Sredstva se odnose na rashode za zaposlene; Isplata plaća, doprinosa na plaće i ostale rashode za zaposlene.

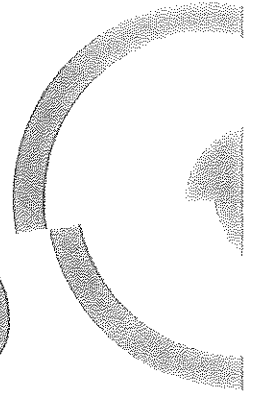
Plan radnih mjesta i izvršitelja		Koeficijent	Broj izvršitelja	Ukupni koeficijent
1.	SAVJETNIK ZA OBRAZ.PROG. I PRAVNE POSLOVE (VSS)	1,90	1	1,90
2.	KOORDINATOR ADMINISTRATIVNIH POSLOVA (VSS)	1,75	1	1,75
3.	VODITELJ RAČUNOVODSTVA (VSS)	1,75	1	1,75
4.	STRUČNI SURADNIK ZA PROGRAME (VSS)	1,75	1	1,75
5.	SURADNIK ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MARK. (VSS)	1,55	1	1,55
6.	KOORDINATOR TEHNIKE (SSS)	1,40	1	1,40
7.	KINO-OPERATER (SSS)	1,20	1	1,20
8.	DOMAR (SSS)	1,20	1	1,20
9.	BLAGAJNIK (SSS)	1,15	1	1,15
10.	DOMAĆICA (NKV)	0,80	1	0,80
11.	RAVNATELJ (VSS)		1	
			11	

Ravnateljica
Slobodanka Mišković



ART KINO
Javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel./faks: 051 323 262
e-mail: info@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000 1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org

ART
KINO



Na temelju odredbe članka 22. Statuta ustanove Art-kino, Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 09.07.2015. donijelo je

ODLUKU

I.

Donosi se Program rada i razvoja ustanove Art-kino za 2016. godinu

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj:01/17-17.5/2015.

Rijeka, 09.07.2015.

Predsjednik Upravnog vijeća

Velid Dekić